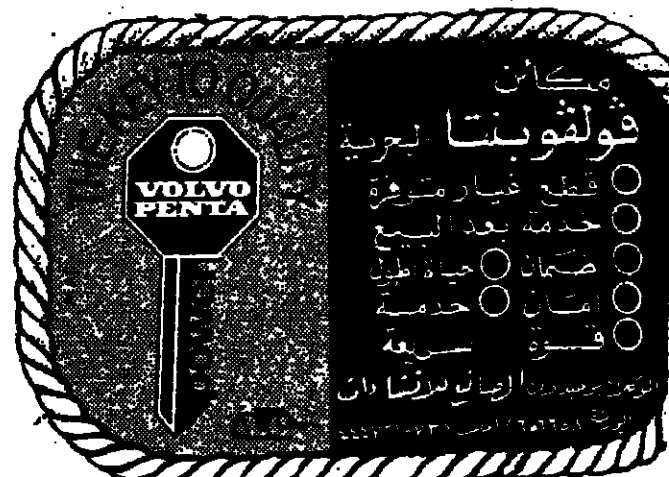




الرأي العام



١٠٠ فلس

AL - RAI AL - AAM - SATURDAY 23 MAY, 1981 - 21th YEAR No.6298

السبت ١٩ رجب ١٤٠١ هـ - الموافق ٢٣ أيار (مايو) ١٩٨١ - السنة ٢١ العدد ٦٢٩٨

الحكم بتزوير انتخابات الروضة .. ومعنى الحرية

من المقرر ان يصدر اليوم حكم المحكمة الدستورية في قضية التزوير بانتخابات دائرة الروضة . ومن المؤكد ان قرار المحكمة سوف يكون موضع حديث الناس والدواوين لاسام طويلة . ليس لأنه يتعلق بوضع شاذ جرى في انتخابات دائرة الروضة ، وإنما لأنه يمس الجوهر العام لقيم هذا الشعب ، والركائز الأخلاقية ، التي تلقي عليها جميعا ، وتشكل محور حياتنا . بل انها تعتبر دليل سلوك توافقنا على انه النظام الأكبر لاسار تطلعاتنا . وهو ان يكون الحق عاليا ، وشوق الجميع . ولا نسمح ، في أي معيار أو لتي سبب . بان تتعثر هذه السيرة اية مثالب ، أو نقائص . واذ التزمنا بالعودة الى الحياة البرلمانية ، ووفينا العهد بذلك ، فلا بد من ان نحقق من اية مثالب ، أو ظلال تشوه نقاءها . ومن هنا هي الكلمة التي تصدرها المحكمة الدستورية اليوم . بالغة الأهمية في حياة الكويت كلها . ولذلك سوف تكون نموذجاً وقُدوة . وقبل ذلك سوف تكون علامة على دقة الميزان الذي نزن به امورنا ، وقضايانا ، الأساسية ، والفاسلة . وفي تأكيد علاقتنا بالحرية فإن الحكم ، المنتظر اليوم ، يعني الكثير في الداخل . وبالنسبة لكل مواطن كويتي . وفي الخارج . بالنسبة لحكم الآخرين علينا .

إن المسألة ليست في من يكون جالسا في مقعد الروضة النيابي . فهذه لا معنى ، جوهريا ، لها . إلا أن المسألة هي في شرعية هذا الجلوس ، وما إذا كنا ، حقيقة ، في مستوى المعنى الذي يشكله لكل مواطن كويتي . أي حق الاقتراع ، وبالتالي الحق في الحرية !

ترقبوا
سعاد حسني
نور الشريف
أهل القمة

صباح الاحمد : كل العالم العربي يقف الى جانب سورية (ص ٢)
مجلس الامة يستأنف اليوم مناقشة البرنامج الحكومي (ص ٢)
حكاية الطبيب المزيف (ص ٢-٢)

تطورات مشيرة في الموقف

■ **بريجنيف يحذر من انفجار يشمل الشرق الاوسط كله**
■ **واشنطن تسارع الى رفض اي دور سوفياتي**
■ **سورية تسقط طائرتين اسرائيليتين وتجدد رفض سحب الصواريخ**
■ **وزراء الخارجية العرب يبدؤون اجتماعاتهم في تونس**
■ **صباح الاحمد يدعو الى مجابهة المخططات الصهيونية بعمل عربي مشترك**

الحكمة الدستورية تنطبق اليوم بالحكم فطحت منطقة الروضة

بإبطال انتخابات مجلس الامة في منطقة الروضة ، بسبب انتقال عدد كبير من الناخبين في مناطق غير منطقة الروضة والتسجيل والانتخاب

والقادم من المواطنين فيمجلس عبدالرحمن يوسف الخداد وحسن جاسم محمد التوتيان وعبدالحسن فرحان الفرخان ضد عضوي مجلس الامة جاسر خالد الجاسر وعيسى ماجد الشاهين .

وكانت المحكمة الدستورية برئاسة المستشار محمد يوسف الرافعي قد استعنت الى دفع الطاعنين المتقدم جلساتها السابقة بيوم ١٨ ابريل ١٩٨١ والذي طلب فيه الطاعنون الحكم بقبول الطعن شكلا وموضوعا وحالة القضية للتحقيق والحكم المدنية .

تتبع الموقف اسس بتطورات مشيرة فقد اسقطت الصواريخ السورية طائرتين استطلاع اسرائيليتين فوق القنطرة على قمر بعبدا واشتمل القتال على كافة المحاور التقليدية من جديد على الساحة اللبنانية فيما تحدثت الأنباء عن مغادرة المبعوث الاميركي بيروت اسس متوجها الى دمشق . وفي إطار التحرك العربي لدعم سورية في مواجهة التحديات الصهيونية بدأت اسس في تونس اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الرامية الى التوصل لصيغة تهدف الى اتخاذ موقف عربي موحد حيال الازمة اللبنانية والى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة خطابا في جلسة افتتاح المؤتمر أكد فيها على ضرورة تقديم المسون والمساعدة للبنان من اجل تحقيق أمنه ووحدته الوطنية والحفاظ على سلامته وكذلك دعم مسود الشعب الفلسطيني لمواجهة الاعتداءات الاسرائيلية المتصاعدة ، والوقوف بحزم مع سورية . (التفاصيل ص ١٩)

كلمة الرأي العام

وزراء الخارجية وسلامة لبنان . . . والقضية

من المؤكد اننا ، وفي حبس قومي صاف ، نتالم لكل نقطة دم تتدفق من جراح لبنان . ومن المؤكد ، ايضا ، اننا نتحنى امام الالم العظمى ، التي تحملها هذا البلد ، وهذا الشعب ، وبأكثر من أي بلد ، أو شعب ، عربي آخر .

والحق ان لبنان أعطى بأكثر مما أعطى أي بلد عربي آخر ، وحمل عبء القضية ، من ذاته ، ومن روحه ، بأكثر مما تحمل أحد آخر .

ولقد يقال ان لبنان ، إذ أعطى ، كان على طريقة « مرغم أخاك ، لا يطل » . غير ان هذا القول فيه الكثير من التجني ، والكثير من الجعود . فلم يحرم عرب آخرون ، العمل الفدائي الفلسطيني ، بأجسادهم ، ووجودهم ، وكيانهم ، كما فعل غالبية من في لبنان . وهكذا فإن الذين يطرحون حكاية الارغام ، كأنما هم يقولون ان لبنان الحقيقي هو لبنان سعد حداد في الجنوب ، ولبنان يشير الجميل في الوسط . غير ان لبنان الحقيقي ليس هو كذلك ، وإنما هو أولئك المقاتلون العظام ، الذين سفحوا دماؤهم فداء لعروبة لبنان ، وحماية للقضية من الذوبان والتصفية .

واليوم ، إذ يجتمع وزراء الخارجية العرب في تونس ، ليبحثوا في مواجهة مع اسرائيل ، ومحنة لبنان ، لا بد وأن نذكرهم بأنهم مقصرون في حق لبنان . وبأنهم ، لذلك ، (الرأي العام)

اصالة الشرق وحيرة الغرب في خدمتكم بافتتاح

البنك الكويتي الفرنسي



البنك الكويتي الفرنسي هو بنك مشترك بين الكويت والسعودية والفرنسا

يبدأ العمل في الأول من يونيو ١٩٨١

المركز الرئيسي : 30. Avenue Franklin D. Roosevelt Paris 75008 T. 225-1142
فروع : **البحرين** : 44. Avenue George-V Paris 75008 T. 723-8270
الرياض : 50. Boulevard Victor-Hugo Nice 06000 T. 93-88 48 44

البنك الكويتي الفرنسي هو بنك مشترك بين الكويت والسعودية والفرنسا
يبدأ العمل في الأول من يونيو ١٩٨١
البنك الكويتي الفرنسي هو بنك مشترك بين الكويت والسعودية والفرنسا
يبدأ العمل في الأول من يونيو ١٩٨١

البنك الكويتي الفرنسي هو بنك مشترك بين الكويت والسعودية والفرنسا

الكويت تشارك في المؤتمر الدولي للتربية في جنيف

تلتك الكويت دعوة لحضور اجتماعات الدورة - ٢٨ - للمؤتمر الدولي للتربية الذي سيعقد في جنيف خلال شهر نوفمبر المقبل . - المؤتمر يناقش العديد من الموضوعات التي تتركز حول تنمية التربية في المستقبل على ضوء الاحتياجات العامة والمشكلات العالمية والتفاعلات بين التنظيم والعمل الفتح . جدير بالذكر ان الكويت وسائر الدول العربية سوف تبحث في المؤتمر

نجاح عملية نقل كلية من شقيقة مريض أجريت في مستشفى الأمراض الصدرية



الدكتور جورج ابونا يباشر في ربط الاوردة ومتابعة من مندوب وكالة الأنباء الكويتية .



خروج البول بعد بدء عمل الكلية .

المطالبة بسن قانون يسمح

باستغلال كل موتي الحوادث



استخراج الكلية من المتبرعة .

عكف فريق طبي في غرفة عمليات متقدمة بمستشفى الأمراض الصدرية امس بالكويت على نقل كلية الى مريض من شقيقته المتبرعة . وبعد سبع ساعات أعلن رئيس الفريق نجاح العملية السادسة والأربعين التي تجرى في الكويت منذ مارس عام ١٩٧٩ بنسبة نجاح بلغت ٩٤ بالمائة .

وتابعت وكالة الأنباء الكويتية من غرفة العمليات مراحل العملية الجراحية التي تمت يوم الاربعاء الماضي تحت اشراف البروفيسور جورج منصور ابونا رئيس قسم الجراحة في مستشفى الصباح ورئيس وحدة زرع الكلى فيه ورئيس قسم الجراحة في جامعة الكويت والاستاذ في القسم . وفي المرحلة الاولى من عملية النقل والزرع رقد المريض والمتبرعة في غرفتين متجاورتين وسط أجهزة الكيتونية لقياس الحرارة وتخطيط المخ والقلب وضغط الدم بينهما عيون الاختصاصيين مركزة على الساعات والمخططات الملاحظة اي تغيير طاريء .

وبدأت العملية عندما قام فريقان طبيان بشق بطن كل من المتبرعة وشقيقها المريض بوجود فريق تخدير وبحضور رئيس قسم التخدير البروفيسور حسين يوسف . واختار طبيب الكلية المناسبة ونزعها من مكانها بينما كان اختصاصي التبريد حاضرا ومعه من التلج وضعت فيه الكلية المطلوبة لتظل صالحة لحين زرعها . ونقل اختصاصي التبريد الكلية بعناية الى غرفة العمليات حيث يوجد المريض وشرع في تنظيفها وتحديد اتساع الشرايين وامكانية توسيعها او تضيقها كما شخ سائل حافظ على داخلها للمحافظة عليها .

المعهد العربي للتخطيط ينظم دورة حول اداء افضل للمادارة الكويتية

ينظم ذسم الادارة العامة والادارة الصناعية بالمعهد العربي للتخطيط ندوة : ادارة العليا نحو اداء افضل

لادارة الكويتية (سياسيات

الافراد) والهدف من الندوة طرح ومعالجة اهم المشكلات التي تواجه الادارة بالكويت بهدف تحسين مستوى الاداء وذلك في مجال

سياسيات الافراد . ويشترك في الندوة رؤساء ومندراء الاجهزة الحكومية والمؤسسات العامة ، كما تعقد الندوة في ثلاث امسيات تبدأ من مساء السبت ١٩٨١/٥/٢٣ وحتى مساء الاثنين ١٩٨١/٥/٢٥ .

وتقدم في الندوة ستة بحوث هي : موقع سياسيات الافراد من تجارب الاصلاح الاداري في الكويت

للسيد حسن كامل الاسويطي . (البعد الاجتماعي في المشكلة

لادارة) (التجربة الكويتية) لادارة

اتر الملامح الاساسية لادارة

ا لعليا على نمط اتخاذ القرارات في

المشاركات الكبرى في القطاع

المشارك للذكورة موزي الحمود

والدكتور رفاعي محمد رفاعي . دور ديوان الموظفين في تطوير

نظم وسياسات الافراد في القطاع

الحكومي للسيد شاري العثمان . مشاكل ممارسة وتوظيف

السلطات في جهاز الخدمة المدنية

للدكتور عبدالمجيد بهجت فايد . نظم الحوافز وتطبيقاتها في

الخدمة المدنية بالكويت للدكتور محمود مختار منصور .

الكويت نسبة ٩٠ بالمائة . وتكشف تحاليل البول ما اذا كان المريض يرفض كليتة الجديدة ، ومن علامات الرفض زيادة نسبة الزلاليات في البول وارتفاع درجة الحرارة .

نسبة نجاح زرع الكلى وقال البروفيسور ابونا ان نسبة النجاح العالمية في عمليات زرع الكلى ٨٠ بالمائة بعد سنة من اجراء العملية في حين بلغت في الكويت ٩٤ بالمائة بعد سنتين .

والكويت هي البلد العربي الوحيد الذي يجري هذه العمليات بانتظام ويستقبل حالات من الخارج ، دول الخليج والدول العربية .

واوضح بانه يوجد حاليا ٧٨ مريضا يحتاجون لاجراء عملية الكلى اضافة الى المرضى في الخارج .

واضاف ان مصادر الكلى هي الاقارب ولا يتعدى ما يوفره هذا المصدر نسبة ال ٣٠ بالمائة ، وهناك مصادر اخرى لا تستعمل مثل موتى الحوادث .

ومضى يقول انه في الحالة الاخيرة وجرى الجراح للبيت عملية كما لو كان حيا ، وطالب بسن قانون يسمح باستغلال كل موتى الحوادث في الكويت الذين يبلغ عددهم سنويا حوالي ٤٠٠ شخص ، ويمكن الاحتفاظ بكلية الميت لمدة ثلاثة ايام وتظل خلالها صالحة .

واتفقت الكويت ايضا مع مراكز طبية في الخارج لتزودها بالكلية المطلوبة ، وتملك هذه المراكز اجهزة كمبيوتر تخزن فيها معلومات عن الحالات المحتاجة وتحاليل لانسجتها .

وتشارك الكويت في اولىمبياد مخصص لاشخاص جرت لهم عمليات زرع كلى .

وقال ان الكلية الصناعية - عمليات الغسيل - لا تساعد المريض على الحياة الطبيعية وان العلاج الوحيد هو زراعة كلية جديدة .



غسل الكلية عن الاوردة من المتبرعة .



تنظيف الكلى بعد وضعها في وعاء التلج .

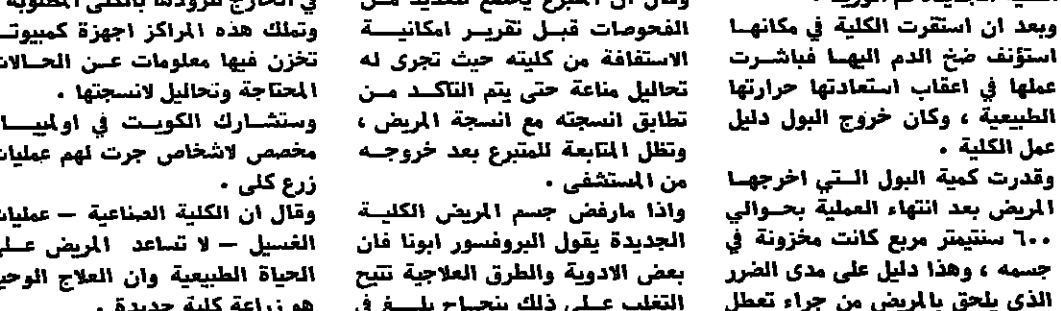
عمل الكلية . المتبرع لايصاب بالضرر

واوضح الدكتور ابونا بان المتبرع لا يصاب بضرر من فقدانه احدى كليتة ويمكن ان يخرج من المستشفى بعد اسبوع من العملية .

وقال ان المتبرع يوضع للعديد من الفحوصات قبل تقرير امكانية الاستفادة من كليتة حيث تجرى له تحاليل مناعة حتى يتم التأكد من تطابق انسجته مع انسجة المريض ، وتظل المتابعة للمتابعة بعد خروجه من المستشفى .

واذا مريض جسم المريض الكلية الجديدة يقول البروفيسور ابونا فان بعض الادوية والطرق العلاجية تتج

تقلب على ذلك بنجاح بل في



تنشيط الكلى في الشخص المريض .

التربية تحدد دراسة لتنظيم التعليم

سعاد الرفاعي : تسعى لرفع مستوى

والدرسين وتبسيط اسلوب

عبدالله مهنا : تعاوننا وثيق مع

الجهات المختصة في وزارة

التربية خطة جديدة تهدف الى رفع

مستوى التعليم في المرحلة المتوسطة

باعتبارها المرحلة الحساسة والمهمة

في حياة الطالب لجهة انتقاله الى

المرحلة الثانوية . .

وقد بدأت الوزارة بوضع الترتيبات

الخاصة بذلك حيث شكلت اللجان

المختصة لاجراء الدراسات حول

تبسيط الخطة المدرسية ورفع

مستوى الاداء لدى المدرسين وحصر

الاحتياجات وتطبيق نظام النشاط

الحر .

هذه الموضوعات كانت مدار

حديث ادلت به وكالة التعليم العام

السيدة سعاد الرفاعي ومدير ادارة

التعليم المتوسطة السيد عبدالله احمد

المهنا . .

وفي سياق حديثها ، اشارت السيدة

الرفاعي الى الدراسة التي وصفها

الوزارة والتي تهدف الى بحث

الوضع التنظيمي بإدارة التعليم

المتوسط من اجل تطوير اسلوب

العمل وتبسيط الاجراءات ، بغية رفع

مستوى الاداء بهذه المرحلة

التعليمية الحساسة التي تؤهل

الطالبة للمرحلة الثانوية .

وقالت السيدة الرفاعي ، ان الغاية

من هذه الدراسة التنظيمية ، وهي

رفع مستوى طلاب المرحلة المتوسطة

في جميع المواد الدراسية ليتمكنوا من

اجتياز المرحلة وفق اسس علمية

وتقافية وتربوية تتيح لهم دخول

المرحلة الثانوية بسهولة ويسر .

وتحدثت وكالة التعليم العام عن

اهم الانجازات التي حققتها ادارة

التعليم المتوسط هذا العام فقالت :

قامت ادارة التعليم المتوسط بحل

جميع الصعوبات التي واجهتها في

بداية العام الدراسي ، بعد دراستها

دراسة مستفيضة مع المسؤولين

المختصين ومنها على سبيل المثال ،

ازدحام الطلبة في بعض المدارس

حيث عملت على توزيعهم على

المدارس القريبة المجاورة لمساكنهم

قدر الامكان ، مع توفير المواصلات

اللازمة لنقل هؤلاء الطلاب . . كما

نفذت التوسعة اللازمة في بعض

المدارس من اجل استيعاب الطلبة

المسجلين فيها بواسطة الفصول

الجاهزة التي لبت حاجة المدرسة

السريعة . واشارت في ختام حديثها

الى نظام تطبيق النشاط الحر في

المدارس المتوسطة فقالت انه لا

يزال قيد الدراسة وقد تشكلت لجنة

خاصة لبحث تنفيذه .

وعلى صعيد اخر ، اوضح مدير ادارة

التعليم المتوسط السيد عبدالله احمد

المهنا ان ادارته تسعى جادة من

اجل وضع الخطط الهادفة لضمان

سير العمل باستمرار على احوال

المدارس وتنمية احتياجاتها وابيجاد

الحلول التي قد تعترض سير العملية

التربوية وتتعاون احيانا مع الادارات

المختصة من اجل توفير كل متطلبات

هذه المدارس ولا سيما التي هي قيد

الافتتاح ، فضلا عن ذلك فان الادارة

تتعقد الاجتماعات المنتظمة لنظام

وتنظارات المدارس للتعرف منهم على

احتياجات مدراسهم .

وتحدث السيد مهنا عن تحديد مراكز

عمل المدرسين والمدارس فقال :

هناك استمارة يملأها المدرس قبل

الاقرب الى مساكنهم وبهذا تلمعن

بهم في ختام حديثه عن اعداد

الطلاب والمدرسين ، والى ادارة

عدد مدارس ا والبين المشتركين ١٢

المتبرعة ٥ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

الاجمالي ١٢٤ والادوية ١٢٤

صباح الخير



كلمة حق

في السفر التونسي بالكويت

قبل مدة كتبت عن سفرنا المتنازل في تونس الاخ مجنون الحد ، وعن الدور العظيم الذي يقوم به في تعميق العلاقات ، والروابط ، بين الشعبين الشقيقين في تونس والكويت . واليوم اجدي متحمسا لكتابة كلمة حق في السفر التونسي في الكويت ، الاخ محمد مقديش والحققة ان هذا السفر الرفيع الاخلاق استطاع ان يؤدي خدمات جليلة وعظيمة في سبيل تعزيز التعاون المتبادل بين البلدين ، ويعمق اواصر الصداقة والاخوة بينهما ، فضلا عن سببه الدؤوب لاقامة ترابط وثيق من خلال توسيع الصداقات وتشجيع الكويتيين على إقامة المشاريع في تونس .

والى ذلك فقد عمل ، دائما ، وفي نشاط ، على جعل تونس قريبة من كل انسان ، وكل قلب ، وجعل صورتها طيبة ورائعة في اوسع الاوساط . ولا شك في ان ذلك ، إضافة الى السمعة الجيدة ، والعظيمة ، التي اشاعها السفير التونسي ، عن نفسه ، وعن مبعته ، وعن بلاده ، تعتبر من اعظم الخدمات التي يستطيع سفير ان يقدمها لبلاده ، في إطار مهمته ، التي هذا هو هدفها في الأساس .

وانني ، محبة في تونس والكويت ، اتنى لو ان وزارة الخارجية التونسية تبادر الى تمديد فترة اخرى للسفير مقديش ، هنا ، في الكويت . فالحق انه مكسب ، ويعرف الكويت جيدا ، وله احترام كبير ، وعلاقات واسعة ، وعلى مستوى ممتاز . وهذا التمديد لا يشكل تقديرا لجهود السفير مقديش فحسب ، وانما تدعيما لهذا الخط المتصاعد من نمو العلاقات ، الذي عمل السفير على تعزيزه . ولعلنا نأمل من وزارة الخارجية التونسية ان تأخذ هذه الرغبة في اعتبارها ، كلفتة منها تقديرا لتجاذبات السفر ، واهتماما بتطور العلاقات الكويتية - التونسية في تطلعاتها الصاعدة .

((العميد))

● الدكتور صالح الجلود اختصاصي الطب النفسي رقي الى مساعد رئيس وحدة تقديرا لجهده وإخلاصه في خدمة المرضى ، مبروك .

● سعدون سليمان البدر الطالب بمدرسة الجابرية المشتركة نجح بتفوق الى الصف الثاني متوسط وقدم له والده هدية لهذه المناسبة ، مبروك .

● السيد الياس رمضان وعقبته السيدة ظريفة احتفلا بنجاح انجالهما بسمرة وطلال وفاطمة ، وقدموا لهما الهدايا ، تهنينا ومبروك .

● رمضان عيد سيد المحرر بادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية عاد الى البلاد قادما من القاهرة بعد ان امضى اجازته في ربيع النيل .

● رزق السيد ناصر علي وعقبته مولودا جديلا سمياد بدر مبروك .

● اقام السيد حسن خميسي علي وعقبته السيدة راقدة حفلة ساهرة مساء امس بمناسبة تفوق انجالهما خالد ونادر ورشدا بالامتحانات النهائية وكان ترتيبهم الاول على الفصول ، تهنينا ومبروك .

● تيسير علي سلامة فاز بالمرتبة الاولى على صفوف ثاني متوسط في مدرسة سيف الدولة ، مبروك وتهنينا .

● غادر البلاد السيد عدنان كرادشه المدير التجاري بمؤسسة خليل بهمن الى اسيا واروبا في رحلة عمل تتعلق باعمال المؤسسة ، ولزيارة معارض الاحذية في عواصم القارتين .

● رانية كريمة المهندس حسن علي عبدالرحيم ، احتفل والدها بعيد ميلادها الاول ، وقدمت لها الهدايا ، وكانت افلاها هدية الوالدة سوسن بحضور لفي من الصديقات ، تهنينا ومقبلا مائة عام .

● اقام السيد قاسم رمضان وعقبته حفلا كبيرا ضم لفي من اهل والاقارب بمناسبة نجاح انجالهما عصام وعماذ وعمر الذين تلقوا الهدايا القيمة مكافاة لهم على جهدهم .

● رانية كريمة المهندس حسن علي عبدالرحيم ، احتفل والدها بعيد ميلادها الاول ، وقدمت لها الهدايا ، وكانت افلاها هدية الوالدة سوسن بحضور لفي من الصديقات ، تهنينا ومقبلا مائة عام .

● السيد عبدالله تركي الرخيمي ابن عم الزميل عبدالرحمن الرخيمي والسيد احمد يوسف الميم عادا الى ارض الوطن بعد رحلة تهاة لاول التي العملية الناجحة التي اجريت له في مستشفى الهادي ، شملت الرحلة لندن واسبانيا والمغرب والقاهرة ، ياها .

● علي عبدالغفار وعقبته صديقة الاختصاصية الاجتماعية بمدرسة الفارابي الابتدائية احتفلا بالعيد الاول لاولاد ولدهما جابر ، وقدمت له الهدايا ، تهنينا ومبروك .

● علي عبدالغفار وعقبته صديقة الاختصاصية الاجتماعية بمدرسة الفارابي الابتدائية احتفلا بالعيد الاول لاولاد ولدهما جابر ، وقدمت له الهدايا ، تهنينا ومبروك .

● علي عبدالغفار وعقبته صديقة الاختصاصية الاجتماعية بمدرسة الفارابي الابتدائية احتفلا بالعيد الاول لاولاد ولدهما جابر ، وقدمت له الهدايا ، تهنينا ومبروك .

● علي عبدالغفار وعقبته صديقة الاختصاصية الاجتماعية بمدرسة الفارابي الابتدائية احتفلا بالعيد الاول لاولاد ولدهما جابر ، وقدمت له الهدايا ، تهنينا ومبروك .

● علي عبدالغفار وعقبته صديقة الاختصاصية الاجتماعية بمدرسة الفارابي الابتدائية احتفلا بالعيد الاول لاولاد ولدهما جابر ، وقدمت له الهدايا ، تهنينا ومبروك .

● علي عبدالغفار وعقبته صديقة الاختصاصية الاجتماعية بمدرسة الفارابي الابتدائية احتفلا بالعيد الاول لاولاد ولدهما جابر ، وقدمت له الهدايا ، تهنينا ومبروك .

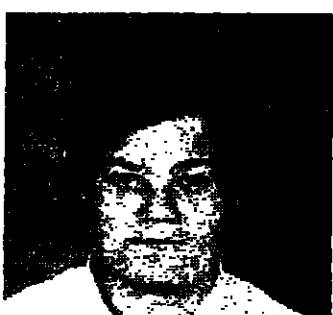
● علي عبدالغفار وعقبته صديقة الاختصاصية الاجتماعية بمدرسة الفارابي الابتدائية احتفلا بالعيد الاول لاولاد ولدهما جابر ، وقدمت له الهدايا ، تهنينا ومبروك .

● علي عبدالغفار وعقبته صديقة الاختصاصية الاجتماعية بمدرسة الفارابي الابتدائية احتفلا بالعيد الاول لاولاد ولدهما جابر ، وقدمت له الهدايا ، تهنينا ومبروك .

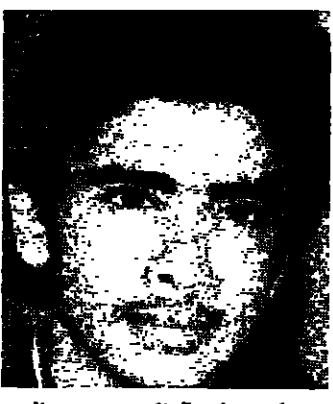
● علي عبدالغفار وعقبته صديقة الاختصاصية الاجتماعية بمدرسة الفارابي الابتدائية احتفلا بالعيد الاول لاولاد ولدهما جابر ، وقدمت له الهدايا ، تهنينا ومبروك .



● الفنان الكبير محمد سلمان اصبح جدا ... فقد وصل الحفيد العزيز ليل وفصح عمر الجد ، الذي كان سعيدا وزرع الهدايا على الاصدقاء وبالطبع على كريمة ريم ، ام ليل ، والتي اهدت زوجها احمد الجمال باكرتهما ، مبروك .



● دعا السيد جميل ايليا والسيدة عقيلة الاصدقاء والاقرباء الى حفلة خاصة بمناسبة نجاح نجلهما جوزيف وروحيه بتفوق ، ونال النجلاء هدايا ثمينة من خاتمتها لوسي ، مبروك وتهنينا .



● كانت فرحة السيد حسن السعودي والسيدة عقيلة كبيرة بتفوق نجلهما اشرف الذي نجح لصف الرابع الثانوي ، وابواب الذي ترفع لصف الثاني الثانوي وقد نال ايها واشرف هدايا ثمينة من الوالد والوالدة ، مبروك .



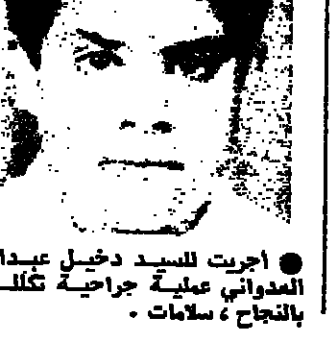
● الطالب بشير فرانتو شهاب وصل الى البلاد قادما من الولايات المتحدة لقضاء فترة الاجازة الدراسية ياها .



● يغادر البلاد الى دمشق الحاج محمود ياسين الجوخدار لزيارة الاسرة التي تقضي عطلة الصيف هناك . مع السلامة .



● ناجح راشد يغادر الى بيروت لتأدية امتحانات السنة الثالثة - قسم اللغة العربية بجامعة بيروت العربية بالنجاح .



● اجريت للسيد دجيل عبدالله المودوني عملية جراحية تكللت بالنجاح ، وسلامات .

تفوق محمد نجل دياح السمو الامير



عمت الفرحة قلوب براعم روضة المنصور وهم يتسلمون جوائزهم ، وكان محمد نجل صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد من اوائل المتفوقين في الروضة ، وهاهو ذا يبدو في الصورة فرحا بما اشرت جهوده ، فالي مزيد من التفوق يا محمد ، ولتتنا برعاية والد الجميع .

نتائج انتخابات اتحاد الاطباء والصيادلة الفلسطينيين

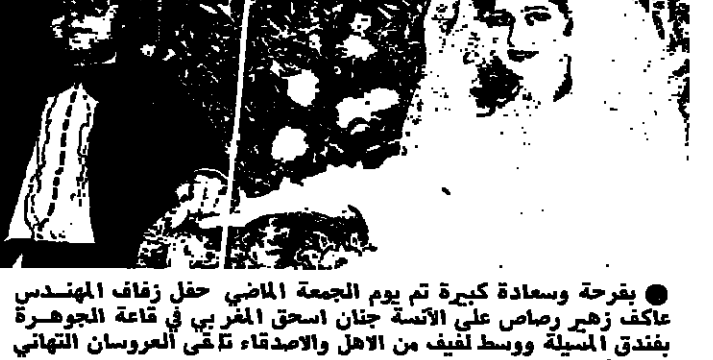
جرت يوم الاول من امس انتخابات اعضاء نقابة جديدة لاتحاد الاطباء والصيادلة الفلسطينيين . وقد اسفرت النتائج عن فوز المرشحين التاليين :-

- د . الدكتور عبدالرؤوف لولو ،
- د . ابراهيم ابو صبرا ، د . رياض العلمي ، د . رشاد ، د . حسن ابو غزالة ، د . هاني عرفات ، د . غازي ، د . زنديل ، د . حسيدي ، د . الحوري .

● اقام عبدالرحيم القزق وعقبته حفلا ابتهاجا بنجاح فادي ، الى الرابع الابتدائي ، وهاذي الى الثاني الابتدائي ، مبروك .

● واحة عبدالله احتفل بنجاح انجال : نوال الى الرابع الثانوي ، ومنى وابتهاج الى الرابع المتوسط ، ووليد الى الرابع الابتدائي ، مبروك .

● نجحت هناء محمد صالح الى الرابع الثانوي ، وقدمت لها الهدايا ، مبروك .



● بفرحة وسعادة كبيرة يوم يوم الجمعة الماضي حفل زفاف المهندس عاكف زهير رصاص علي الانسة جان اسحق المغربي في قاعة الجوهرة بفندق السيلة وسط لفي من اهل والاصدقاء تأقي العروسان التهناتي وقد غادر العروسان الى الولايات المتحدة لقضاء شهر العسل . الف مبروك .



● يغادر البلاد الى دمشق الحاج محمود ياسين الجوخدار لزيارة الاسرة التي تقضي عطلة الصيف هناك . مع السلامة .



● ناجح راشد يغادر الى بيروت لتأدية امتحانات السنة الثالثة - قسم اللغة العربية بجامعة بيروت العربية بالنجاح .



● اجريت للسيد دجيل عبدالله المودوني عملية جراحية تكللت بالنجاح ، وسلامات .

مجتمع المرأة



● السيدة سلوى عقيلة الاستاذ حسن ابو رحمة اقامت حفلة عائلية بمناسبة تخرج كريمة منى من كلية الاداب بجامعة الكويت ، مبروك .

● السيدة عزيزة عيسى الصالح الموفقة في البنك الاهلي استقبلت الصديقات في احتفال معرض مجوهرات الروضة بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على تاسيسه .

● ليلى المنيس ، ناظرة مدرسة الرميثية المتوسطة للبنات ، تلقت شكر وتقدير اولياء امور الطالبات على جهودها الطيبة التي بذلتها مع كافة اعضاء الاسرة التعليمية من اجل ظهور نتيجة الامتحانات النهائية بسرعة .

● نعمات محمد حمود ابو سيف وزوجها ربي صادق شذلي من اسرة مدرسة حطين الاهلية رزقا مولودا اختارا له اسم « حازم » على الامل ، بالسلامة .

● ساعدت فرحة لا توفيت فقد نجحت كريمة مامية بتفوق في صفها الثاني الابتدائي وحصلت على المرتبة الثانية كمالا .

● تفوقت « في » في الروضة اما الصغيرة « نور » فقد شاركت شقيقتها فرحة في التناج .

● ساعدت فرحة لا توفيت فقد نجحت كريمة مامية بتفوق في صفها الثاني الابتدائي وحصلت على المرتبة الثانية كمالا .

● تفوقت « في » في الروضة اما الصغيرة « نور » فقد شاركت شقيقتها فرحة في التناج .

● ساعدت فرحة لا توفيت فقد نجحت كريمة مامية بتفوق في صفها الثاني الابتدائي وحصلت على المرتبة الثانية كمالا .

● تفوقت « في » في الروضة اما الصغيرة « نور » فقد شاركت شقيقتها فرحة في التناج .

● ساعدت فرحة لا توفيت فقد نجحت كريمة مامية بتفوق في صفها الثاني الابتدائي وحصلت على المرتبة الثانية كمالا .

● تفوقت « في » في الروضة اما الصغيرة « نور » فقد شاركت شقيقتها فرحة في التناج .

● ساعدت فرحة لا توفيت فقد نجحت كريمة مامية بتفوق في صفها الثاني الابتدائي وحصلت على المرتبة الثانية كمالا .

● تفوقت « في » في الروضة اما الصغيرة « نور » فقد شاركت شقيقتها فرحة في التناج .

● ساعدت فرحة لا توفيت فقد نجحت كريمة مامية بتفوق في صفها الثاني الابتدائي وحصلت على المرتبة الثانية كمالا .

● تفوقت « في » في الروضة اما الصغيرة « نور » فقد شاركت شقيقتها فرحة في التناج .

● ساعدت فرحة لا توفيت فقد نجحت كريمة مامية بتفوق في صفها الثاني الابتدائي وحصلت على المرتبة الثانية كمالا .

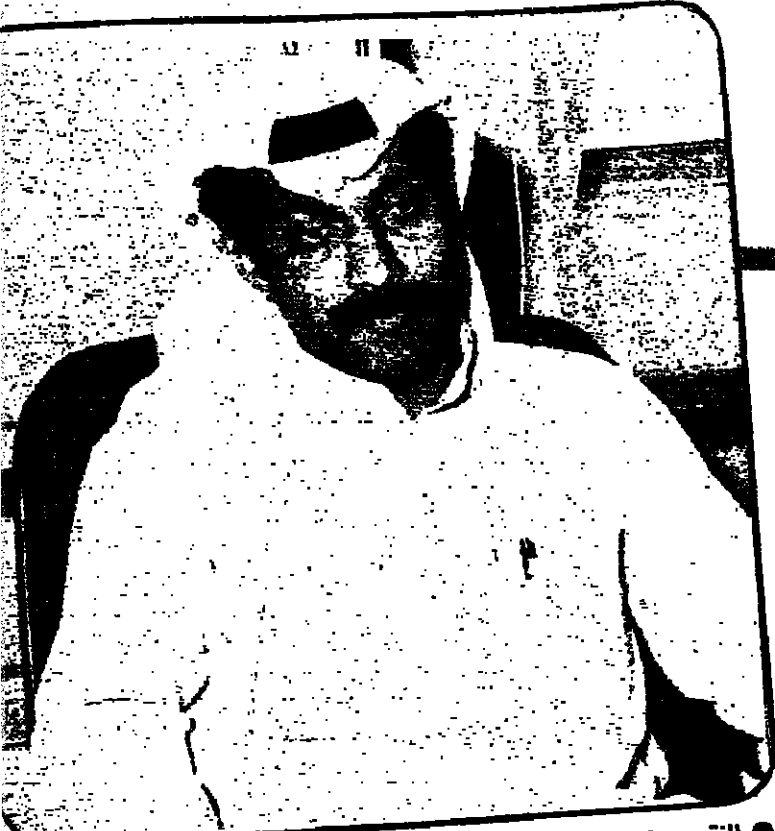
● تفوقت « في » في الروضة اما الصغيرة « نور » فقد شاركت شقيقتها فرحة في التناج .

● ساعدت فرحة لا توفيت فقد نجحت كريمة مامية بتفوق في صفها الثاني الابتدائي وحصلت على المرتبة الثانية كمالا .

● تفوقت « في » في الروضة اما الصغيرة « نور » فقد شاركت شقيقتها فرحة في التناج .

● ساعدت فرحة لا توفيت فقد نجحت كريمة مامية بتفوق في صفها الثاني الابتدائي وحصلت على المرتبة الثانية كمالا .

قسم التفتيش الأمني في المطار يسعى لكشف الجريمة قبل وقوعها



● النقيب جاسم محمد الكندري مسؤول قسم التفتيش الأمني

- القسم يحتوي على أحدث الاجهزة المتطورة
- الكوادر العاملة تحتاج لدورات تخصصية للتأهيل
- العناصر النسائية العاملة تطالب بمساواتها بالعسكريين

كتب سالم الشمري
مطار الكويت الدولي واجهة البلد ، ورواقه الحضارية التي يطل منها على كافة انحاء العالم ، وهو الذي يعطي الانطباع الاول للزائرين عن بلدنا وتقدمه والصورة المشرفة التي وصل اليها .
لنحافظ على هذا الانطباع الجميل الذي يجلب ان يحمله الزائر والمفادير لبلدنا الحبيب ، كان لابد من ان يتخذ المسؤولون عن المطار العديد من الاجراءات التي تكفل قيامه بخدماته على احسن وجه ، ويحدث الطرق الحديثة ، وبالفعل فقد هيئت لخدمات المطار الكثير من الوسائل المتقدمة لتأمين اعلى مستوى من الانجاز المطلوب في المراحل الاولى لوصول المسافرين الى المطار ، في خطة متكاملة لراحة المسافرين وتأمين راحتهم الى جانب الحرس على المتطلبات الامنية والقانونية المرعية في الكويت .



● المفتش يتحدث للزميل سالم الشمري



● المفتشون في استراحتهم



● مفتشة السيدات ماجدة بدر

● الوكيل عيسى
مسؤول التفتيش
ما يقدمه لنا :
خلال العمل ،
نرجو من زوارنا
اكثر بنا وتلقا
لان طبيعة عملا
كبير ودوام مه
السيدات اله
مساويات مه
العسكريين وه
كما نرجو توج
وهذا يعطي
تعا .
توعية اسما :
عملنا يتركز عا
الكفيلة بالث
الامن والسلا
منا الكثير من
وجهن التعام
اعمل هنا منذ
البداية بعض
تزول تدريجي
طبيعة العمل
حساسة منها
المخاطباتية
حقائب الرك
يحتاج الى د
الغاية المطلو
نشر لنا ان
الغاية من
تحقيقه لقوا
عالية العلم

● بالطار يقول :
الطار واجهة البلد ، وهو
الشاشة الصغيرة التي تنتقل عبرها
صورة البلد الى جميع انحاء العالم
ومن هنا فان اي تعامل مع القاديرين
والمفاديرين يجب ان يضع في اعتباره
هذه الامور ، العمل حساس ويحتاج
هي الصعوبات التي يعاني منها ؟
تلك الامور سيحدثنا عنها العاملون
فيه انفسهم ، فمهم ادرى بعملهم
وطبيعتهم والصعوبات التي
تعرضهم .
النقيب جاسم محمد الكندري ،
رئيس قسم التفتيش الامني

السلامة هذا العنصر

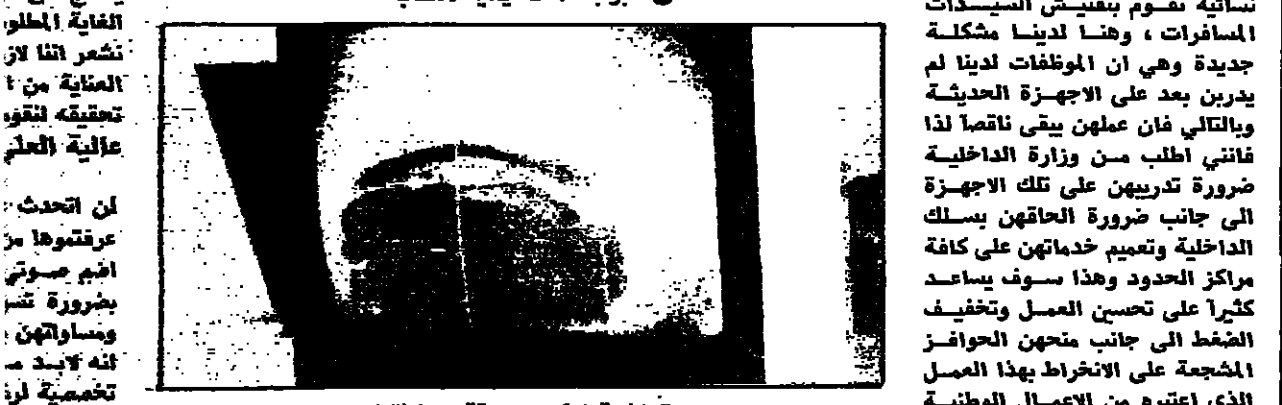
الاربعاء - ٢٢ مايو ١٩٨١

نحن الان نعيش في عصر
الحداثة والتكنولوجيا
والتي تتطلب منا
ان نكون على قدر
من المسؤولية
في كل ما نقوم به
من اعمال .
لذلك ، نحتاج
الى ان نكون
على قدر من
الوعي واليقظة
في كل وقت .
هذا هو العنصر
الاساسي لسلامة
حياتنا .

السلامة هي
الاولوية
في كل وقت .
لذلك ، نحتاج
الى ان نكون
على قدر من
الوعي واليقظة
في كل وقت .
هذا هو العنصر
الاساسي لسلامة
حياتنا .



● البوابة المخاطباتية لا كذب



● اشعة اكس صادقة بمعاملتها



● لحظة من فضاء افتح الحقيقة



● موظف التفتيش الأمني يتأكد من صحة الجواز

● صورة ترضي المسافر وتؤمن الوقت ، لدينا
من وجودنا بنفس الوقت ، وهذا
العديد من الطرق والوسائل تساعدنا
الداخلية لتأمين العناصر المدربة
التي تستطيع التعامل مع الالة
الحديثة .
نعاني بعض المشاكل نظرا لقلة عدد
العناصر الفنية كما نعاني من
استنثار بعض المسافرين وعدم
تعاونهم معنا ، لو ان كل مسافر يقرأ
التعليمات الموجودة على تذكرة
السفر ويطبق ما فيها لقدم لنا
مساعدة كبيرة ويسر الامر على نفسه
ايضا .
هذه الاجهزة المتطورة التي
نستعملها تقوم بالعمل عليها كوادر
من الفنيين من العسكريين التابعين
لادارة امن المطار ، ولكن المشكلة
التي نعتزنا ان هذه الكوادر الفنية
غير كافية وخاصة في فصل الصيف
حين يزداد عدد المسافرين .
لذا فاننا نطالب بتدريب عدد اخر من
العاملين لتغطية هذا النقص ، خاصة
وان الاجهزة تحتاج لفنيين مدربين
ولا يمكن للشخص العادي ان يعمل
عليها .
من ناحية اخرى فان لدينا عناصر
نسائية تقوم بتفتيش السيدات
المسافرات ، وهذا لدينا مشكلة
جديدة وهي ان الموظفات لدينا لم
يديرن بعد على الاجهزة الحديثة
وبالتالي فان عملهن يبقى ناقصا لذا
فانني اطلب من وزارة الداخلية
ضرورة تدريبهن على تلك الاجهزة
الى جانب ضرورة الحاقهن بسلك
الداخلية وتعميم خدماتهن على كافة
مراكز الحدود وهذا سوف يساعد
كثيرا على تحسين العمل وتخفيف
الضغط الى جانب منحهن الحوافز
المشجعة على الانخراط بهذا العمل
الذي اعتبره من الاعمال الوطنية
التي تخدم البلد وتحقق امنه
وراحته .
كلمة اخيرة اقولها :
١- ارجو من جمهور المفاديرين
والقاديرين التعاون معنا لما فيه
مصلحتهم وبصحة وطننا الحبيب لان
هذا التعاون سيسهل اعمالنا ويحقق
الغاية المرجوة منه .
٢- كما ارجو من وزارة الداخلية
توسيع الكادر الفني لهذا القسم
وتأمين علاوات تشجيعية للعاملين
فيه وخاصة من يعمل منهم على
اشعة اكس .
وكيل العريف محمد عبداللطيف
اعمل في هذا القسم منذ عام ١٩٧٩ ،
وقد واجهت في البداية بعض
الصعوبات ولكن بجهود رئيس
القسم النقيب جاسم الكندري
وتعاونه معنا الى ابعد الحدود
تجاوزنا تلك الصعوبات واستطعنا
استيعاب طبيعة العمل والقيام
بمهمتنا على اكمل وجه . يوجد في
قسمنا عدد من العناصر العسكرية
الى جانب العديد من الموظفين
اللواتي يشاركن بتفتيش السيدات .
يعمل قسمنا على كشف الجريمة قبل
وقوعها ولهذا يكتب أهمية خاصة
ولتحقيق هذه الغاية تم توفير الكثير
من الاجهزة الحديثة والمتطورة ومنها
اجهزة اشعة اكس والبوابة
المخاطباتية ولا يخفى ان العمل

الفضائية حريمي الصالح تفقح النار على مؤسسة البرامج المشتركة

في حوار مع الفنانة مريم الصالح

— مريم الصالح — غاضبة



— هذا ليس عدلا وخاصة وان الكويت احدى الدول المؤسسة النشطة في المؤسسة —

تشترك الفنانة مريم الصالح بعد مرور خمس سنوات على تأسيس مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بالدول الخليجية فقط

تجاه المنصر الفني الكويتي وخاصة اننا بالذات هل هذه مؤامرة ضدنا وهل يرضى ابراهيم اليوسف ان

استأهل عن سبب تجاهلي وبقية زميلاتي؟
● سألت مريم الصالح عن المسؤول في ذلك الامر؟

قالت بصعوبة شديدة :
المسؤول هو مدير المؤسسة ابراهيم اليوسف الذي يتجاهل الفنانين والفنانات في الكويت .

● ألم ترسل لك المؤسسة للتعاون معها ؟
— بعد هذه المدة الطويلة ارسلت المؤسسة مشكورة تطلب التعاون معي . ولكن هذا التعاون كان في صورة (دبلجة) مسلسل كروتوني — وهذه الدبلجة سوف تستمر اربعين يوما متصلة وعدد الحلقات المطلوب دبلجتها تسعة ولتعاون حلقة

● وكما هو اجبرك في الحلقة الواحدة ؟
— اجري في الحلقة الواحدة حسب مؤخر

● تم تقول مريم الصالح :
— ان المؤسسة تقوم باستدعاء الفنانين واصناف الفنانين من الدول المجاورة وتكلف مصاريف السفر والاكل والافاقه ونحو هذا في الكويت لا يستد لنا اي عمل ؟
● وتقول الفنانة مريم الصالح :
— اردت تفسيرها لهذا العمل المتعدد

كتب صلاح البياها

● رغم ان الانتماء لتفارقها — ورغم ان الهدوء هو من طبيعتها — الا أنني وجدت هذه المرة غاضبة غاضبة — وكنت اعتقد في البداية ان هذا الميوس وهذا الغضب جزء من مشهد تثليثي تجري عليه تجارب حيث كانت تقوم ببعض المشاهد في تجارب مسلسل بوعصفور امام المخرج عبدالامير مطر .

● وتم تقول مريم الصالح :
— ان المؤسسة تقوم باستدعاء الفنانين واصناف الفنانين من الدول المجاورة وتكلف مصاريف السفر والاكل والافاقه ونحو هذا في الكويت لا يستد لنا اي عمل ؟
● وتقول الفنانة مريم الصالح :
— اردت تفسيرها لهذا العمل المتعدد

جولة الفكر



● الكاتب المسرحي العربي نعمان عاشور ، كتب في زاويته الاسبوعية — جولة الفكر — في جريدة — اخبار اليوم — الكلمة التالية — ولنا ان ننسور نوعية المعاناة التي حلتها الكلمة ، والتي هي تأكيد على حالة التدهور التي يعيشها المسرح في مصر . يقول الاساذ نعمان عاشور :
— سافرت الى الكويت لمشاهدة عرض مسرحي اخيرة — لعبة الزمن — كان من المفروض ان يقدمها المسرح القومي في مصر كما قدم لي من قبل عشرات المسرحيات .. وبالفعل حصل المسرح القومي على عدة نسخ منها وارسلتها للكويت الى الرقابة فلم تترش على حرف واحد فيها .. وفجأة تغير البرنامج وقالوا انهم سيفتحون بها موسم المسرح الحديث في مبنى الجديد المعروف بسرح السلام . وحل الموسم فاستبدلت المسرحية من جميع فرق الهيئة لا ادنى مرور الا صعبة النص الذي يحتاج الى اخرج الى امكانيات غير متوفرة كما قال بعضهم ، وشغلت بمادة حياتي التي انتهت برحيل شركة عمري الغالية ، وفقدت اهتمامي بالمسرحية الى ان جاءتني الدعوة من مسرح الطليعة الكويتي وهو بمثابة المسرح القومي عندهم . وكان علي ان استجيب رغم تكتبي . ولم ادهش بنجاح المسرحية في الكويت لانهم ياخذون المسرح بجدية وعناية واحترام .

ومن الغريب انني سبق ان مرت بنفس التجربة منذ عدة اعوام ، فبعد طبع مسرحيتي — برج المدايق — استبعدت من عروض الهيئة بنفس الاسلوب وكان ان قدمها المسرح في دمشق ، وطلعتي بالرحوم الاساذ يوسف السباعي بوصفه وزيرا للثقافة وعائيتي كما لو كنت المسؤول عن عدم عرضها في مصر . وايرى بتقديرهم في جعلهم من المسرح القومي الى المسرح الحديث تماما كما حدث في مصر . — لعبة الزمن — ثم قدمت محاكاة بكل الوان التشكيك والتشهير الذي بلغ الى حد الاتهام بالانحياز والعمالة بالله . الطريف ان اقرا في اكثر من صحيفة ومجلة ثقافية عربية ان — لعبة الزمن — مسرحية يستحيل على المسرح المصري ، في اوضاعه الحالية المتردية ان تتوفر له الطاقات والامكانيات والقدرة الكافية بتقديمها .. سواء في القوي او الحديث ناهيك عن المسرح الكويتي .. انها حقا وبالفعل كما سميتها — لعبة الزمن — فلقد توقعت حين شرعت في كتابتها من عامين ، نفس ما حدث ولذلك حرصت على طبعها في كتاب لتضاف الى رصيد المسرحي .. فنحن الكتاب لسنا اقل من اصحاب الارصدة في شيء الا ما يعود عليهم من فاض الارباب وما يعود علينا من قبل هذا الاحاد والاستهتار واحد الله انني لزلت حيا انتفس وفي مقدوري ان امسك القلم بيد كاتبه لاكتب غيرها .. فليطعن السادة الذين منعوا عرضها او حاولوا دون تقديمها ، اننا لاكتب ، وانما هي امانة حملناها منذ اكثر من ثلاثين عاما نحفظها ونحافظ عليها حتى اعقاب القبر ، فالتزاما بالمسرح هو التزام بالحياتية ، ولا يضيرنا بعد عشرين مسرحية ناجحة ، مقدرة من جواهر المسرح .. ان تلفظنا الحركة المسرحية المعاصرة .. او ان يعجز التلفزيون ست مسرحيات مسجلة منها .. لان العبرة في نهاية الامر قوامها ان البقاء للصالح وما الزيد فيذهب جساء .. ولاداعي ولا ضرورة لتكرار ما لا يحتاج لتأكيد لانه حق .. فالذي يدفنا الى مثل هذا القول لا يصدر عن كمد او حقد او اي احساس بغيب في المشهور بالالف والاسي في مواجهة صفاتها لا ترقى الى مستوى ما بذلت من صبر ومكابرة عشرات السنين ، لكي يكون لنا في وطننا مسرح حقيقي يحل للناس الحق والخير والجمال .. ونعود فنكر ان ما يقى هو ما ينفع وليس عبث العائنين واضحاك الخشكين وخداخ المخادعين .

— نعمان عاشور —

اخبار اهل الفن



سعاد عبدالله



مريم الفضبان

● سعاد .. وعلاء الدين

— الفنانة سعاد عبدالله سجلت المسلسل الاداعي الجديد — علاء الدين — الذي اعدده صالح البدرى واخرجه الفنان مهندس الاصايري .. وشارك في العمل غانم الصالح توفيق وغيرهم ..

● هم .. والوهم

— مجموعة من نجوم الوسط الفني ، سجلوا المسلسل الاداعي الجديد — الوهم — من المشاركين في العمل احد المصالح ومصنور المنصور . وبإسادة حمادة وعبدالله من عبدالله .. المسلسل من اخرج الفنان علي الزرقاوي .

● الغضب — والعاصفة

— سجلت الفنانة مريم الفضبان منذ ايام المسلسل الاداعي الجديد — قلوب في العاصفة — من تأليف لطفي شحاته واخراج منصور المنصور شارك في العمل عبدالله عبدالله واسمهان توفيق وغيرهم ..

● هم .. والوهم

— مجموعة من نجوم الوسط الفني ، سجلوا المسلسل الاداعي الجديد — الوهم — من المشاركين في العمل احد المصالح ومصنور المنصور . وبإسادة حمادة وعبدالله من عبدالله .. المسلسل من اخرج الفنان علي الزرقاوي .

ميشيل بيكولي يصور أعمال اجنبية في باريس واعداء الله... في اثينا

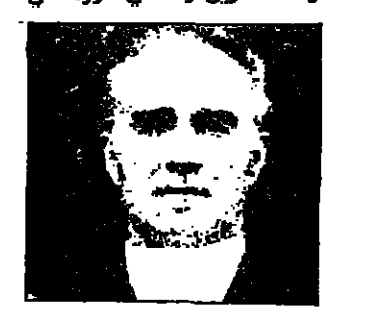


ومجموعة من الفنانين المسلسل من انتاج رياض المريان

— الممثلة الكبرى — ومنهم يوسف العاني وسامي عبدالحيد وغازي التكريتي وجعفر علي وطعمة التميمي وقاطبة الربيعي وجعفر السعدي وصفوت الجراح وسامي قفطان وقاسم الملاك وسامي السراج وسعدي يونس .. الفيلم من اخراج محمد شكري جميل الذي استعان بالنجم العالمي اوليفرست ومجموعة من النجوم البريطانيين للمشاركة في العمل ايضا .

● اثينا — مسلسل

— احدث الاعمال التلفزيونية العربية التي تصور هذه الايام في العاصمة اليونانية مسلسل — اعداء الله — الذي يشارك في بطولته حشد من نجوم الوطن العربي منهم محمود ياسين واحمد الزين وهاني الروماني



ميشيل بيكولي

● باريس — بيكولي

— الممثل الفرنسي الشهير ميشيل بيكولي ، حامل جائزة احسن ممثل لمهرجان (كان) السينمائي في دورته الماضية ، يصور هذه الايام فيلم « اعمال اجنبية » بالاشتراك مع ميشيل باري .. والفيلم يخرج به يبار غارني — دوقير .. الطريف ان ميشيل — انتهز فرصة اجازته ليطل على جمهور الصحافيين في كان — ليتبين وجوده ويسرق الاضاء ..

● باريس — فيلم

— المملكة الفرنسية الشابة (جين بيركن) تصور هذه الايام احدث افلامها السينمائية (الابنة) برودينج) بالاشتراك مع ميشيل بيكولي — وناتاشا باري .. الفيلم من اخراج جان كلود كارير تقول جين عن عملها مع النجوم : « انها مسؤولية ، لان النظر في عين ميشيل او ناتاشا اخطر من النظر الى الكاميرا » .

● بغداد — المسألة الكبرى

— اكبر حشد من نجوم السينما العراقية يشاركون هذه الايام في بطولة الفيلم الروائي الجديد

حميف الفن

الاحتراف

بعد اسابيع قليلة تتخرج دفعة جديدة من طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية . تتخرج في محاولة لاضافة جديدة . ربما بعد سنوات قصيرة او طويلة حسب امكانيات الخرج وصراعه مع الحياة لاثبات وجوده كطاقة متعلمة ومدرية .

في هذه الفترة من السنة يعيش اسانذة المعهد الذين يشرفون على مشاريع التخرج حالة من التلق والتوتر والتربح وهو في الحقيقة صراع داخلي شريف بين الاسانذة لاثبات الوجود والامكانات . خاصة ان الحياة المسرحية في نطاق الفرق الاطمية لارضى غرور وطموحات الاسانذة وان كانت الفرق الاطمية لاتدخل على الاسانذة في الطاء المادي الا انه يبتى ان ما يقدم هو دون المستوى المطلوب ويترق واضطراب المخرجين من اسانذة المعهد .

وتبقى هذه المشاريع المبززة حبيسة جدران المعهد ومسرح المسعود لا ترتقي الى تحقيق بعض الطموحات جاهريا على الأقل .

وتبقى مجرد طموحات قد تنكر بنفس المستوى والحماسة المعاندة عندما يخرج الطالب وينخرط في سلك الحياة المسرحية ويصل الى درجة الاحتراف الذي تقوده اليه الوظيفة اليومية الروتينية .

آخر الكلام : من نعم الله بعد الحواس نعمة القراءة والاطلاع .

بلال عبدالله

بوبي ساندز في هوليوود



بوبي ساندز

هي قصة ساندز وايريد ان اروعها للناس من خلال السينما . الا انه يستطرد : « من الطبيعي ان تعرف موقف الكاثوليك واسياهم كما اننا ننعرض موقف الحكومة البريطانية واسياها الا ان القصة ستكون اساسا عن حياة ساندز .

السينما



سيرة توفيق

سينما الاندلس
جيم ميتشوم — روبرت كارادين « نيويورك وليلة الرب »
سينما السامية
جولدي هون — لين بريان « الحساء في الجيش »
سينما الحمراء
اورسولا اندروس — بوبريدجز « الفارس الخامس »
سينما السيارات
انطوني كوين — اوليفر ريد « عمر المختار »
سينما القردوس
سانجيف كومار — جيتندرا — سلكشانا بانديت « حاجز الزين »

سينما غرناطة
وحيد مراد — شابلان — غلام محيي الدين « الصديقتان »
سينما سيارات الاحدي
ريتشارد كيل — بيردرا باخ « العامل الانساني »
سينما الصليبيات
جيتندرا — سانجيف كومار « العاداة »
سينما الاحدي
دارمندرا — هيا داليني « حب من الاعاق »

المغرب ، ٥٠٠٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم ، على طريق الهدى ، ٧٠٠٠ جريدة المساء ، ٧٠٠٠ يا خلف بني ، ٧٠٠٠ فيروز ومطفي احد في اغنيته ، ٥٠٠٠ نشره الاخبار الرابعة ، ٦٠٠٠ اعلان عن موعد اذان العشاء ، ٥٠٠٠ اغنيان ، ٥٠٠٠ اخبار الرضاة ، ٥٠٠٠ حستى التمسعة مع ثلاث اغنيات ، ٥٠٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة ، ٥٠٠٠ حقة شعبية تستمر حتى العاشرة ، ٥٠٠٠ موجز الاباء ، ٥٠٠٠ مسلسل الاسلام والانسان ، ٥٠٠٠ سينمايات ، ٥٠٠٠ نساء من بلدي مع غنية ياسين القرطبي ، ٥٠٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٥٠٠٠ اطراف الانباء ، ٥٠٠٠ موجز الانباء ، ٥٠٠٠ نافذة على التاريخ ، ٥٠٠٠ تشكيلة غنائية ، ٥٠٠٠ موجز الانباء ، ٥٠٠٠ دعاء ، ٥٠٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠٠ اذان الوطني



وردة

القرآن الكريم ، ٥٠٠٠ اذان العصر ، ٥٠٠٠ ابتهاج ، ٥٠٠٠ الشرطة في خلية الشعب ، ٥٠٠٠ موجز الانباء ، ٥٠٠٠ يا هيا عين السلي شافك ، ٥٠٠٠ ثرة الاخبار الثالثة ، ٥٠٠٠ امير العيون السود ، ٥٠٠٠ نافذة على التاريخ ، ٥٠٠٠ تشكيلة غنائية ، ٥٠٠٠ موجز الانباء ، ٥٠٠٠ دعاء ، ٥٠٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠٠ اذان الوطني



سعود الراشد

الخيث والطيب ، ٥٠٠٠ قراءة الزميل العج ، ٥٠٠٠ مجموعة اغنيات ، ٥٠٠٠ مسلسل الاسلام والانسان ، ٥٠٠٠ دوازي ، ٥٠٠٠ ثرة الاخبار الثالثة ، ٥٠٠٠ امير العيون السود ، ٥٠٠٠ نافذة على التاريخ ، ٥٠٠٠ تشكيلة غنائية ، ٥٠٠٠ موجز الانباء ، ٥٠٠٠ دعاء ، ٥٠٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠٠ اذان الوطني

٥٠٠٠ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٠٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠٠ نشره الاخبار الاولى ، ٥٠٠٠ قمار السور ، ٥٠٠٠ البرنامج ، ٥٠٠٠ وردة الوردات ، ٥٠٠٠ حسة على الطريق ، ٥٠٠٠ يا مسارق النسيم ، ٥٠٠٠ صحافتنا اليوم ، ٥٠٠٠ موسيقى ، ٥٠٠٠ موجز الانباء ، ٥٠٠٠ اغنية ومقطوعة موسيقية ، ٥٠٠٠ يوم جديد ، ٥٠٠٠ حقة التامة مع مختارات غنائية وموسيقية ، ٥٠٠٠ نشره الاخبار الثانية ، ٥٠٠٠ امير العيون السود ، ٥٠٠٠ نافذة على التاريخ ، ٥٠٠٠ تشكيلة غنائية ، ٥٠٠٠ موجز الانباء ، ٥٠٠٠ دعاء ، ٥٠٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠٠ اذان الوطني

قلوب في زلزلة ، ٥٠٠٠ الجزء الثاني من السهرة وتضمه مع الحلقة الثامنة من المسلسل العربي الاسبوعي

جوهرة القصر ، ٥٠٠٠ موجز الانباء ، ٥٠٠٠ الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٥٠٠٠ الانتاج والسلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٥٠٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠٠ المسلسل الثقافي العالم

البرنامج الاول

٥٠٠٠ الانتاج والسلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٥٠٠٠ رسوم متحركة ، ٥٠٠٠ اطفال ، ٥٠٠٠ اذان المغرب ، ٥٠٠٠ الوان من المهرقة ، ٥٠٠٠ نور الاسلام وحلقة عن بعض ملامح المجتمع الاسلامي ، ٥٠٠٠ اذان العشاء ، ٥٠٠٠ صور من القطر برنامج اعلامي عن الكويت ، ٥٠٠٠ الاخبار العربية ، ٥٠٠٠ الاخبار الرياضية ، ٥٠٠٠ حضارة وبناء ، ٥٠٠٠ نلتقي في الجزء الاول من سيرة الليلة مع حسن يوسف وعفاف اليتيم وصالح قابيل في الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربي الاسبوعي

البورصة في اسبوع

اسبوع من النشاط لم تشهد البورصة من قبل تداول حوالي ٨ مليون سهم في ١٩١٨ صفقة

هذا الاسبوع خربت البورصة رقما قياسيا لنشاطها في هذا العام ، فبعد ان شهدت خلال الاسبوع الثلاثة الماضية نشاطا كبيرا وصلت خلال الاسبوع الاخير الى قمة نشاطها ، وجاء ذلك تشيما مع المهر الذي أصبح قاعدة ، حيث ان البورصة تنشط مع بدايات الصيف تم تعود تدريجيا الى الركود مع بدء موسم السفر وحلول شهر رمضان المبارك .

وقد امتنع الاسبوع الماضي بنشاط كبير ، إذ وصلت كمية الاسهم المتداولة ليوم السبت « ٣٩٩٧٦٩ » تم تداولها خلال « ٤٩٢ » صفقة ، لكن هذه الحركة النشطة بدأت تتراجع تدريجيا خلال اليومين التاليين (الأحد - الاثنين) لكنها لم تلبث ان عادت بنشاط اكبر بكثير من السابق حيث وصلت الكميات

المتداولة في رابع ايام التداول الى « ٦٧٣١٠٤ » سهما جرى تداولها في « ٨٢٢ » صفقة - اليومين الآخرين من الاسبوع انخفض التداول قليلا لكن النشاط بقي ملحوظا .

الشركات التي شملها التداول نظرا للنشاط الكبير الذي تميز به هذا الاسبوع فقد شمل تداول البورصة غالبية الشركات المسجلة في البورصة ، حيث كان عدد

الشركات التي جرى تداول اسهمها في هذا الاسبوع ١٨ شركة مسجلة في البورصة وهذا العدد يحد ذاته يعطي فكرة واضحة من هذه الطفرة الواسعة في سوق الاسهم .

وقد بلغت جملة التداول حوالي ١٨ مليون سهم جرى تداولها ضمن ١٩١٨ صفقة ، وقد تركز التداول بشكل كبير على اسهم شركة المخازن العمومية وشركة المنتجات الزراعية .

والعقارات المتحدة ، وعقارات الكويت والدولية الكويتية للاستثمار ، وشركة تجارة ونقل المواشي ، بينما جرى تداول عادي على اسهم الكثير من الشركات الاخرى .

وقد توزع التداول على قطاعات النشاط المختلفة على النحو التالي : قطاع البنوك والتأمين : جرى تداول اسهم كافة البنوك وشركات التأمين المسجلة في هذا القطاع ولكن بنسب متفاوتة بين شركة واخرى وقد بلغ اجمالي الاسهم المتداولة في هذا القطاع « ٣٢١٩٨٢٥ » سهما جرى تداولها في « ٢٣٤٩ » صفقة وقد تركز التداول على اسهم الدولية الكويتية للاستثمار .

قطاع العقارات : كان التداول نشطا في الشركات العقارية حيث وصل عدد الاسهم المتداولة الى « ٣٢٥٩٢٩ » ضمن ٢٠٦ صفقة وقد تركزت في غالبيتها لدى شركة عقارات الكويت وشركة

الذهب في اسواق اوروبا

كان سعر الذهب ثابتا لدى افتتاح اسواقه الاوروبية اليوم . وجرى تداول الاونصة الواحدة منه بمبلغ ٤٧٦/٤٧٣ دولارا وهو نفس سعره يوم امس . وانخفض السعر قليلا في المرحلة الاولى من التعامل الى ٤٧٤/٤٧٣ دولارا .

اما الفضة فقد بلغ سعر الاونصة الواحدة منها ١٠٨/١٠٧٠ دولارا . وتونس تعرب عن رغبتها في الانضمام الى الوابك

اعربت تونس عن رغبتها بالانضمام الى منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول - اوابك . وقالت وكالة انباء الخليج ان وزير الاقتصاد التونسي اعرب عن هذه الرغبة لوزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح لدى اجتماعهما هذا اليوم .

وذكرت الوكالة ان الشيخ علي وعد بعرض الرغبة التونسية على مجلس ادارة الوابك في اجتماعها المقبل . وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .

وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .

وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .

وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .

وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .

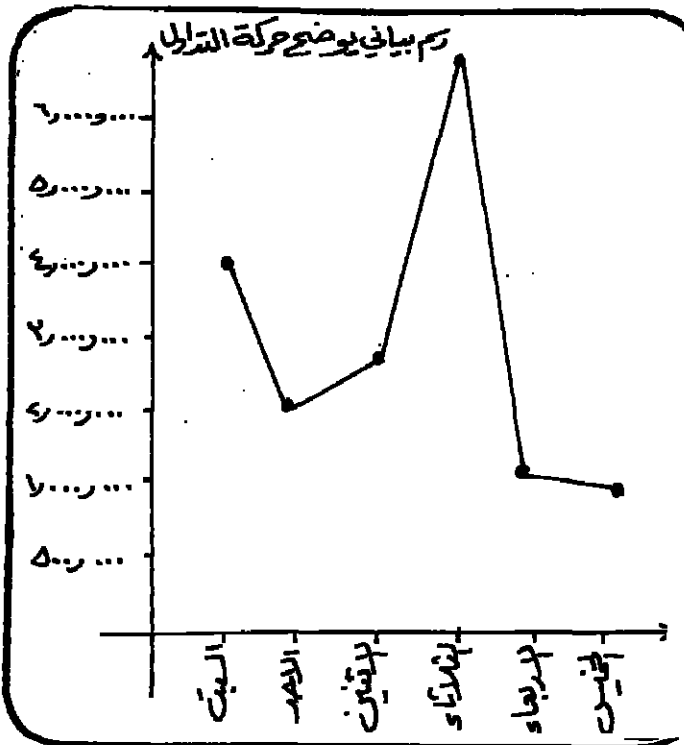
وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .

وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .

وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .

وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .

وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .



خلال الاسبوع الماضي وقد جرى تداول « ٣٢٢٧٦٠ » سهما جرى تداولها ضمن ٦ صفقات .

كان التداول في هذا القطاع معتدلا .

كمية الاسهم وعدد الصفقات خلال الاسبوع الماضي

بعد الاجراءات التي اتخذها ميران : الفرنك الفرنسي يواصل ارتفاعه

وفي الواقع هبط سعر الدولار بما يقرب من ٢٠ في المائة ليقترب من ٤٥٠ فرنك مقابل ٥٨٢ فرنك

وراء الاسهم الاجنبية داخل فرنسا نفسها فقط وذلك في نطاق اجراءات دعم الفرنك .

وكان شراء الاسهم الاجنبية هو الوسيلة الوحيدة منذ العاشر من الشهر الحالي للتصالح مع الفرنك

الى العملات الاخرى . وقد لوحظ ارتفاع قيمة الفرنك مرة اخرى صباح امس في المعاملات الاولى بين البنوك في باريس عقب اجراءات تدعيم الرقابة على العملات التي اعطاها مساء الخميس بيير موروا رئيس الوزراء .

مدير صندوق النقد الدولي يتوقع اصلاحا متواضعا على الاقتصاد العالمي

ليرفيل - اقب - ذكر جاك دي لاروزييه مدير عام صندوق النقد الدولي في حديثه للصفيين انه يتوقع اصلاحا متواضعا سيدخل على الاقتصاد العالمي عام ١٩٨٢ .

واوضح مدير عام صندوق النقد الدولي في حديثه للصفيين انه يحتل ان تسجل الدول الصناعية العام المقبل ازدهارا حقيقيا شاملا بنسبة ٢ في المائة في مقابل واحد او واحد ونصف لهذا العام .

كما تشهد الدول النامية معدل نمو متوسط يبلغ حوالي ٥ في المائة هذا العام في مقابل خمسة في المائة عام ١٩٨٠ ولم يذكر دي لاروزييه كنهاته بالنسبة لهذه الدول عام ١٩٨٢ .

ومن ناحية اخرى اعرب مدير عام صندوق النقد الدولي عن اعتقاده بان هناك تحسنا طفيفا متوقعا على صعيد التنشيط في الدول الصناعية بن وان وحتى عام ١٩٨٢ وذكر ان معدل التضخم بمؤشرات الانتاج القومي الداخلي الاجمالي في هذه الدول سيتراجع من ٥ الى ٧ في المائة في المتوسط خلال هذه الفترة .

ويرى المراقبون ان هذه التكهات تبدو متشاككة بعض الشيء اكثر من تلك التي سبق ان اعلنها دي لاروزييه من قبل وكان قد ذكر في بداية الشهر الحالي ان الاتفاق الاقتصادي المالية قاتية .

صندوق النقد الدولي يضع مشروعا لمساعدة العالم الثالث

اعلن صندوق النقد الدولي مشروع طواريه لمساعدة دول العالم الثالث منخفضة الدخل التي اضرتها الزيادات المفاجئة في تكلفة استيراد الحبوب .

فقد قرر الصندوق في اجتماع لجنته المؤقتة التي تضع سياسته امس ان يقدم مساعدة مالية مؤقتة للدول الاعضاء التي تعاني من صعوبات في ميزان المدفوعات نتيجة ارتفاع في تكلفة وارداتها من الحبوب .

وقال بيان الصندوق ان هذا سوف يساعد دول اعضاء على الجبلولة دون انخفاض مستويات الاستهلاك من الحبوب امام الزيادات المفاجئة في تكاليف الاستيراد بسبب عوامل خارجة عن سيطرتها في الاساس مثل هبوط مؤقت في الانتاج المحلي او

ويمكن لاية دولة تعاني من مشاكل في ميزان مدفوعاتها لهذا السبب ان تقدم بطلب الى الصندوق الذي يقوم ببحث الطلب . واذا ما وافق مسؤولو الصندوق على الطلب فانه سيكتفان ان تسحب من صفيها من حقوق السحب الخاصة بالمصندوق التي تعطىها حق الحصول على قروض بالعملة المعبية .

وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .

وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .

وقالت ان الجانبين الكويتي والتونسي اتفقا خلال الاجتماع على تكثيف التعاون في مجال التفتيش عن النفط وتبادل الخبرات واليد العاملة الفنية في مجالات استكشاف النفط وتكريره وكذلك في ميدان الصناعات البتروكيمياوية .

اسم الشركة	القيمة	عدد	سعر	القيمة	عدد	سعر
بنك الكويت الوطني	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠
بنك الكويت التجاري	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠
بنك الكويت الدولي	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠
بنك الكويت الكويتي	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠
بنك بترول	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠
بيت التمويل الكويتي	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للاستثمار	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨
الكويتية للتأمين	١١٢٥٠	١	١٧٥٠	١١٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	٩٢٥٠	١	١٧٥٠	٩٢٥٠	١	١٧٥٠

اسم الشركة	القيمة	عدد	سعر	القيمة	عدد	سعر
بنك الكويت الوطني	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠
بنك الكويت التجاري	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠
بنك الكويت الدولي	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠
بنك الكويت الكويتي	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠
بنك بترول	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠
بيت التمويل الكويتي	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للاستثمار	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨
الكويتية للتأمين	١١٢٥٠	١	١٧٥٠	١١٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	٩٢٥٠	١	١٧٥٠	٩٢٥٠	١	١٧٥٠

اسم الشركة	القيمة	عدد	سعر	القيمة	عدد	سعر
بنك الكويت الوطني	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠
بنك الكويت التجاري	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠
بنك الكويت الدولي	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠
بنك الكويت الكويتي	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠
بنك بترول	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠
بيت التمويل الكويتي	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للاستثمار	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨
الكويتية للتأمين	١١٢٥٠	١	١٧٥٠	١١٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	٩٢٥٠	١	١٧٥٠	٩٢٥٠	١	١٧٥٠

اسم الشركة	القيمة	عدد	سعر	القيمة	عدد	سعر
بنك الكويت الوطني	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠
بنك الكويت التجاري	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠
بنك الكويت الدولي	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠
بنك الكويت الكويتي	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠
بنك بترول	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠
بيت التمويل الكويتي	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للاستثمار	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨
الكويتية للتأمين	١١٢٥٠	١	١٧٥٠	١١٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	٩٢٥٠	١	١٧٥٠	٩٢٥٠	١	١٧٥٠

اسم الشركة	القيمة	عدد	سعر	القيمة	عدد	سعر
بنك الكويت الوطني	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠
بنك الكويت التجاري	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠
بنك الكويت الدولي	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠
بنك الكويت الكويتي	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠
بنك بترول	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠
بيت التمويل الكويتي	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للاستثمار	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨
الكويتية للتأمين	١١٢٥٠	١	١٧٥٠	١١٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	٩٢٥٠	١	١٧٥٠	٩٢٥٠	١	١٧٥٠

اسم الشركة	القيمة	عدد	سعر	القيمة	عدد	سعر
بنك الكويت الوطني	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠
بنك الكويت التجاري	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠
بنك الكويت الدولي	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠
بنك الكويت الكويتي	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠
بنك بترول	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠
بيت التمويل الكويتي	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للاستثمار	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨
الكويتية للتأمين	١١٢٥٠	١	١٧٥٠	١١٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	٩٢٥٠	١	١٧٥٠	٩٢٥٠	١	١٧٥٠

اسم الشركة	القيمة	عدد	سعر	القيمة	عدد	سعر
بنك الكويت الوطني	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠	١٩٢٥٠	١	٨٠٠٠
بنك الكويت التجاري	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠	١٦٢٥٠	٢	١٣٠٠
بنك الكويت الدولي	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠	١٦٢٥٠	١	٢٥٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠	١٥٢٥٠	١	١٧٥٠
بنك الكويت الكويتي	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠	١٥٢٥٠	٦	١٧٥٠
بنك بترول	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠	١٤٢٥٠	١	١٧٥٠
بيت التمويل الكويتي	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠	١٣٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للاستثمار	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨	١٢٢٥٠	٢٢	٢٣١٧٨
الكويتية للتأمين	١١٢٥٠	١	١٧٥٠	١١٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠	١٠٢٥٠	١	١٧٥٠
الكويتية للتأمين	٩٢٥٠	١	١٧٥٠	٩٢٥٠	١	١٧٥٠

العملة	الزيني ابو	المجموعة شركة	الجسار الميزة
	الحسن	المالية التعاون	والراجحي الميز
دولار اميركي	٢٧٨٠٠	٢٧٧٠٩	٢٧٨٠٠
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢٧٧٠٩
		٢٧٨٠٢	٢



صراحي ثقافية

ضرورة الشعر

من المعروف تاريخياً في أدبنا العربي، أن الشعر هو أكثر الفنون الأدبية تأثيراً، من العصر الجاهلي إلى يومنا هذا. وقوة التأثير هذه، فرضت على القبيلة الجاهلية ابتداءً من رأسها الشيخ، الاحتراف بمولد شاعر، وخشية شاعر آخر. والقصيدة كان لها دورها الهجومي والدفاعي، فهي تدافع عن القبيلة، وأعرافها، وتهاجم القبائل المعادية، وهذا ما حفظه لنا تاريخنا الأدبي، وراثتنا العام. فكانت ضرورة الشعر نابعة أساساً من هذين الهدفين في شعرنا، مع وجود أغراض فرعية - واستمر هذا الدور في العصر الإسلامي الأول، وفي العصور الأموية والعباسية، وإن أخذ في بعض جوانبه النزعات الحزبية - واستمر على هذا المنوال.

وفي عصرنا، مع بروز فنون أدبية أخرى، إلا أن الشعر مازال محافظاً على مكانته، فقد يكون لتاريخه العريق الطويل سبب، وقد يكون مكتسباً استمراريته بهذا الزخم من قوة تأثيره، إلا أن ضرورته مازالت موجودة، وإن اختلفت عن ضرورة وجوده في الجاهلية. فطالما أن هناك خلا في الشرائع الاجتماعية، وما يترتب عن هذا الخلل من نتائج، تظل ضرورة الشعر قائمة.

وهذه الضرورة، لم نجد لها معنى في المهرجان الشعري الختامي لرابطة الأدباء، إلا عند شاعر واحد، ولم نجد عند عشرة شعراء - قصائد المهرجان في معظمها، لم تكن هناك ضرورة لقلوبها إلا الرغبة الذاتية الصرفة في الكتابة، فالقصائد، كان يفصلها جسم غريب عن واقعنا، حاجز سميك ليس من السهل تجاوزه، أو اقتحامه، طالما أن الشعراء ينظرون إلى الواقع تلك النظرة التي أوردها في قصائدهم. ونستنتج من بينهم واحداً أثقله الأيام، وكادت أن تحطمه، فجاء يحطمها، وكان سليمان الفليح قادراً على هذا.

إن فرز فرد من بين هذا الجمع، يثير الاستغراب، ويشير التساؤل، هل هو الوحيد المحمل بالأعباء؟ أم أنه خارج عن الطقس العام؟ ...

إن مهرجان العام الماضي، كان من الناحية الفنية والإبداعية أفضل من هذا العام، بهذا القياس البسيط جداً. كانت قصائده تعبر عن شيء في ذهني، وذهن فلان وفلان. ... الخ من مجموع الإنسان العربي، أما قصائد مهرجان هذا العام، لم تعبر حتى عن مشكلة لم يستطع شاعر فرضها، أو اغترافها للكتابة عنها.

والشعراء المشاركون يمثلون رابطة الأدباء، ورابطة الأدباء من المفترض أن تمثل الحركة الثقافية في الكويت، فهل هذه هي الحركة الثقافية حقاً؟ ونظراً لتساؤلات كثيرة، ونظراً لنطمع في الإجابة.

السؤال مطروح، فهل تطرح الإجابة؟

سميح محسن



عبد الله الدويش



خليفة الوكيلان



فيصل السعد



عبد الله المتيري



سليمان الفليح



حزفة أبو رملي



جدة القريني



خالد سعود الزيد



يعقوب السبيعي



قيس الله سان

بين الرواقية الصارخة: شاعر واحد يوقظ القاعة

المفترض، وهما من السهل تجاوزهما، ولا تبيان الشاعر إلى الحد الذي يتصوره بعضهم.

ما سبق ملاحظات عامة على قصائد المهرجان، أما إذا تناولنا طريقة التقديم، فنجد الوصف المقدم به

الشاعر بعيداً كل البعد عن الصورة التي تظهرها بها وكان من الأفضل أن

يترك المقدم للشعراء تقديم أنفسهم، خاصة وأنهم معروفون

للجمهور. ويظل السؤال: هل هذا هو نتاج الحركة الشعرية في الكويت

على مدى عام كامل؟ أم إن هناك شعراء آخرين؟ ولا جاب. لا، تجمل حتى جذبت الجمهور إليه، بالمستوى

وإذا ذاك تعرف تلك المدائن من يبقى لديها وتعرف من يبقى لديه احتمال « هذا الانتفاء »

لأن المحبة للارض ليست فقط في النماء

وليس ثراء يؤدي إليها، لأن المحبة ثراء

هنا الانتفاء المحبة طين .. دم ورم وماء

هناك ملاحظتان حول قصائد سليمان الفليح، أولهما صوته الحاد الذي

ينقلب إلى صراخ في بعض الأحيان وإلى الباشرة، وتأتيها تسرع في

فماذا اطعم المصحح الحزينا وماذا يتبقى الحساء مني وقد انتهلتها عطشي سنينا ولا ابالغ عندما أقول بأن القصائد الأخرى لم تخرج عن هذه المضامين، وهذا الأسلوب في الطرح.

أما الشاعر الذي تميز في المهرجان، فهو الشاعر البدوي، كما يحلو لبعضهم تسميته، والشاعر الصعلوك، كما أحضرت تسميته، سليمان الفليح، في قصائده الثلاث: الخروج على طقس المهانة، « الخائفون » واشتغال الماء.

ففي قصيدته الأولى « الخروج على طقس المهانة » يقول:

هارب من ذلالتكم أين جفان أو لاذ بين حزن المساكين والصمت، يملك

مع جرعته من الدم حزنة الياسة أو بين التبعات من الفقر والقر حين الدخان تنقل بعد المشية

فابن جفان، وهذا واقع، لم يهرب منه وهو المني بالفقر والقر والاضطهاد، بل هو يواجه مصيره

ويختار طريق الحتمية التاريخية بوعي، أو بوعي الشاعر، فليسان

الفليح، وهذا واضح في كتاباته الشعرية، يلتقط حادثة تاريخية،

ويستقطها على حادثة معاصرة، ولكن دون إسقاط وعيه وتجربته، أو تزييف تجارب ووعي الجموع،

فابن جفان، لم يبق حياداً حيال واقعه المرير، وكذلك الشاعر:

خارج من طقس المهانة هو سلحته القصائد بالرفض

هالته الآن مؤثراً بالقصيد - السلاح ها هو الآن يزهو كرخ ويضحك من

هول كل الأمور ويلقي على مسرع الشجر المتوحش

اشعاره المرة الوقع مبتدئ في الحياة الكفاح.

في قصيدة « الخائفون »، يختار شخصية تاريخية، ويستقطها على

حدث، وشخصيات معاصرة، دون الوقوف موقف الحياد من أبي لهب

القديم، و « أبناء » لهب المعاصرين:

أبو لهب شاهده في مكة المكرمة، يوزع الذهب

على شيوخ البدو في الخفاء وحينما سألت ما السبب؟

أجابني بطوخ الفقير كي يشتري قبائل العرب!

أما في قصيدته « اشتغال الماء » فهو يحدد معنى الانتفاء، ويكشف

والماحطة الثانية، أن معظم القصائد التجسّات قائلوها إلى الرواقية، ليس بورتها على التقليد، بل بفاجتها، فهناك من ليس نفسه رداء صوفيا محالوا

مزج بواقع وهمي، وهناك من يتناكى على المجد، ويستمرخ الأبداء لينهضوا، وهناك من يبحث عن البراءة الأولية المفقودة بين جموع تسرعهم الماديات الاستهلاكية.

أما الملاحظة الثالثة، فهي أن شاعراً واحداً استطاع الخروج عن الهيكل المرسوم، وعليه، فأرغضا على وضعه في جهة مغايرة للجهة التي نتج عنها عشرة شعراء.

هنا الشاعر فيصل السعد يتناكى على الأطلال مستجداً بالأبداء: وحين غفوت درثي

أرجفان ففانسي والشمس عجبت! الشمس ترجف

فأينكم رجال الامس بكم رايات ارتفعت

وخضبت بياض الرأس تعالوا غرسكم في القلب

من يسيق الثرى والغرس هذه رباعية من رباعياته الصريحة

التي ياب بها في المهرجان، وإذا كان لا بد من الإجابة على تساؤله، فالتا

كاستمع أقول له بأن رجال الامس أجسادهم في القبور، وتجاريهم بين

يديه، فهم عاشوا واقعهم وتاريخهم وتجربتهم، فهو عليه أن يعيش

تجربته، كإنسان أولاً، وكشاعر ثانياً، وأن يستفيد من تجاربهم، لا

أن يستهضمهم. فإذا أرادهم أجساداً، فلن يمودوا، وإذا أرادهم

تجارب، فهم بين يديه. وعوضاً عن استدعائه لهم لكي يسبقوا الغرس،

عليه أن ينظر حوله، وساعتها، أن يستدعيهم، لأنه سيكتشف جموعاً

كالتل حوله عدداً، قادراً على جعل الصرخة وروداً، لو عرف كيف

يوجهها. والشاعر عبدالله سان يبحث عن

البراءة الأولية المتصورة: قلعت شأوا بعيداً غير محدود

بالناس اطلب شيئاً غير موجود حيا نقياساً من كل شائبة

تدويع، ونميراً غير مودود فما حصلت على شيء أخذه

من الشباب سوى مكر المواعيد والشاعر، أعلن قبل القراءة، أنه

يريد الاعتماد على الأجواء السياسية، ولم تكن تتوقع بأنه سيذهب بعيداً

للبحث عن الأشياء المفقودة، تاركا وأقما مليكاً بالأشياء التي تحتاج

للكشف، وبين جموع تلهسها الماديات الاستهلاكية، وجموع تبحث

عن نفسها وموقعها في المجتمع. أما الشاعر يعقوب السبيعي،

جاء متمكناً صوفية محي الدين بن عربي، والحلاج، في تجربة لا تلت

لها ما بيلة، فهو يقول: أحدا يفيض الليل العيونا

وتكسر سطوة الريح الفعونا إلى كم يا نداء النور يسري

ويرجلك الصدي عرقاً وطنيا لقد هزيت هموم الليل كاسي

من قبل بسهولة مقولة أن تأثيراً كبيراً على مجريات تلك، وقليلة الإنسان وتكرهاته، ولكن هذه المقولة في للذهن، وأما التاب

في هلم بجسدي المتناقل، روح من قاعة رابطة الأدباء شاه الأرباء الماضي، بعد موسم الرابطة لهذا العام، رجان الشعري الختامي، حيث

شك عدد كبير من الشعراء رادة، وعدد من متذوقي الشعر، أو الاستماع، ورغم عدم

يظهر الشعر إلى الدرجة التي التي يتصورها كثيرون، إلا

لأن حتى الشاعرين ضرورية « الشعر » في التوزيع

يش والتوعية. قد يهمني بالنقد، لكن ليس كل

شعراً، فالانتداب الأولى خرجت به، هو أن قصائد

ان، قلبت المعادلة رأساً على في مفهومه التأثير، إلا هو

العكسي، فالقاعة كانت ولوهة عابرة ظننت أن

سارق الجمهور، لكن فجأة، ت بين الأصوات المنظورة

بة، كانت تقودني إلى غفوة لولا صمود المنصة صعلوك

بطه رابط قلبي، أو مصري اسمه عروبة بن السورد، أو

ري، أو السليق بن السلعة، لا من يشبههم، يدعى

ن الفليح، كن التبعثر رغم الدساتيس

منارة على الشعر العربي حركة شعورية، لها كيانها

تتها وملكها القامة والمستقلة حركة التاريخ، والواقع

لي، أو عن تجارب الشعراء جودها وأطرها، على أطل

في مهرجان الرابطة الختامي شعراء: عبد الله سان، عبد

الدويش، يعقوب السبيعي، ان الفليح، فيصل السعد،

الوكيلان، خالد سعود الزيد، الله المتيري، وكلا شاعرات:

جدة القريني، جنة القريني، أبو رملي، وهؤلاء يتلون في

أن الشعراء، لا علاقة لها بة، ولا بالانسان، كتجربة، أو

تجربة، فتجربة الشاعر، أو مفقودة، وتجاربنا

وع التي جاءت، لم نجد لها بالالتصيح ولا بالتصريح في

لقد

طارتن هيدغار: إرادة القوة في الفن

يقفون على « شاطيء الغريبة والاقترب .. وإذا كان « هيد غار » يوفر للانسان « غطاء » فلسفياً « رواقياً » فإن هذا الغطاء يتخذ شكل « بطنية مبتكة » ..

ضمن هذا الإيجاز تحصر فلسفة « هيد غار »، التي، برأي النقاد، تركها سائبة غير مكتملة، لكنه كان شديد الاحتجاج على من أساء فهمها ...

كان « هيد غار » في نهاية عمله الفلسفي، يجمع الملاحظات لدراسة فكر « نيتشه » .. والدراسة صدرت بعد وفاته تحت عنوان: « إرادة القوة » ..

وفي الفترة ١٩٣٦ - ١٩٤٠ التي هيد غار بعض المحاضرات حول « نيتشه »، ومن عام ١٩٤٠ حتى ١٩٤٦ وفي الخمسينيات أضاف ملاحظات أخرى ..

والكتاب الصادر حديثاً، « نيتشه » من ثلاثة مجلدات التي تصب هذه الدراسات التفصيلية حول إرادة القوة مجسدة في الفن ..

كان « شوبنهاور »، وهو فيلسوف مثلكم مثل « هيد غار »، يؤمن أن وظيفة الفن تتمحور حول التخفيف

من شقاء الحياة والألم، بينما يرى المسيحية في نظرتها للعالم وقدمت بدلياً « ميتا فيزيكيا » وعقيدة طوباوية ..

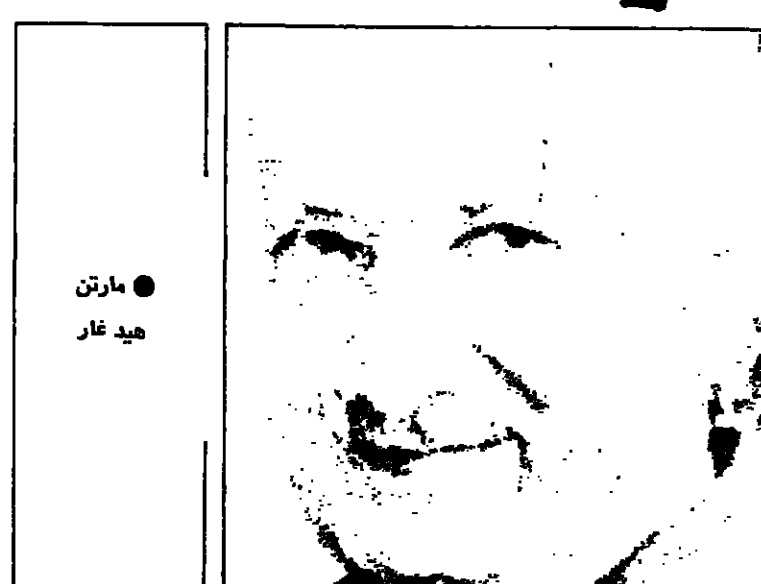
هذه الرؤيا المسيحية ورثت عن « أفلاطون » الذي كان يؤمن بأن ناقص الوجود الحي تنواز عن طريق عالم ما فوق الحسي من

الاكتشاف السردية .. والنسبة لنتنته فان الفن الذي طرحه الأفلاطونية الجديدة لم يكن

توحيذاً وإنما حافزاً يدفعنا للحياة، ويحفنا للفوز بإرادة الحياة .. وهكذا أصبح الفن، حسب فلسفة

« نيتشه »، « هيد غار »، فعلى التقويض من هؤلاء، فقد رأى بأن العالم يتصف

« باللاعقلانية والعبدية » وبأن البشر يعيشون « حياة باردة » حيث



مارتن هيد غار

« هيدغار » للفكر الحديث وماذا يجعل دراسته لنتيتشه جديرة

بالقراءة؟ ان تأثير « هيد غار » في الفكر

العربي الحديث لم يأت على نحو مباشر بل جاء عن طريق كتب

« سارتر » بوصفه من أحد المتأثرين بـ « مارتن هيدغار »، ولعل فضل

الاحاطة بهذا الجانب يعود للمفكر العربي عبد الرحمن بدوي الذي قدم

مساهمة خطيرة في توير العقل العربي من خلال ما قام به من جهد

فلسفي اتاح لنا فرصة التعرف على كتابات « مارتن هيدغار » ومدى

تأثيراته في الفكر السارترى إذا ما علمنا صعوبة ترجمة أعمال هيد غار

وهي صعوبة عانى منها المترجمون الانكليز حتى ... نسود إلى

تساؤلنا: لقد تحدث « ماكس شيلر » و « هنري برغسون » و « تيلاز دي

شردان » وآخرون بأسهاب حول الحياة والحرة والتقدم التطوري

وطرحوا، أجمالاً، رؤيا فلسفية مفادها أن البشر يعيشون في كون

« إنساني دافئ » .. فعلى التقويض من هؤلاء، فقد رأى بأن العالم يتصف

« باللاعقلانية والعبدية » وبأن البشر يعيشون « حياة باردة » حيث

تلك ملاحظات سريعة ارتبنت وضعها لتكون مدخل مناسبة لدور المجلد

الأول من كتاب: « نيتشه: إرادة القوة كفن » للفيلسوف « مارتن

هيدغار » الذي قام بترجمته إلى الانكليزية « ديفيد فاريل كريل »،

أمام صدور الكتاب لابد من تساؤلنا: ماهي الاسهامة المتميزة التي قدمها

الكتبتين.

ولقد اصطلحت تأثيرات الفكر الألماني، على صعيد الوطن العربي،

ولعل التأثير القومي اكتسب صورة اضل وأقوى بعلاقته بحركة القومية

العربية في مطلع نهضتها الحديثة، أما التأثير الفردي فيكاد ينحصر في

الجانب الذي أحدثه الفيلسوف « نيتشه » في أعقاب ترجمة كتابه:

« هكذا تكلم زرادشت » الذي ترجمه « فيليكس فارس » إيان

الكتبتين.

سهم عبد الهادي

بغير حذقة، يمكن القول، موضوعياً، بأن الفكر الألماني كان له

عظيم التأثير في سياقة جملة من المناهج الفلسفية والاقتصادية

والفنية داخل القارة الأوروبية. والتأثير ذاته امتد إلى مناطق كثيرة

في العالم، ويكاد الوطن العربي، ينفرد في القارة الآسيوية لجملة من

الاسباب، لا يتسع المقام للخوض فيها، من حيث تأثيره بالفكر الألماني

وخاصة بالناتج الفكري والفلسفي لشوبنهاور و « نيتشه » و « هيدل »

و « ماركس » و « غيتسه » و « شيللر » و « هولدرلن » و « البرنت شافنيز » و « شينغلر » و

« اينشتاين » و « كارل ياسبرز » و « مارتن هيدغار » ..

ولقد اصطلحت تأثيرات الفكر الألماني، على صعيد الوطن العربي،

ولعل التأثير القومي اكتسب صورة اضل وأقوى بعلاقته بحركة القومية

العربية في مطلع نهضتها الحديثة، أما التأثير الفردي فيكاد ينحصر في

الجانب الذي أحدثه الفيلسوف « نيتشه » في أعقاب ترجمة كتابه:

« هكذا تكلم زرادشت » الذي ترجمه « فيليكس فارس » إيان

الكتبتين.

سهم عبد الهادي

سهم عبد الهادي

سهم عبد الهادي

فهد الشنقا - أمين سر نادي التضامن

واقعة تذاكر المباريات مقصودة وسنرد اعتذارنا

نجح دوري الدمج وبعض الاتحادات تظهر لنا العكس!



فهد الشنقا

لقاء اجراه عادل وجدي

حاضرا ذلك المباراة ان يتحقق من الامر عند بوابات الدخول كي يكون هناك اثبات ودليل مادي ضد النادي واكرر بان الاسعار اقل مما حددته الاتحاد تشجيما من النادي للجمهور على حضور مباريات فريقنا والتذاكر التي قدمت تثبت ذلك حيث لا اخاف عليه بزيادة السعر

● اخافه كما حدث مع الآخرين .
● كيف صدر القرار اذن ؟
● عندما كونت لجنة لم تحقق مع النادي في الموضوع لان الشكاوى على حد قول مسؤولي الاتحاد مصدر موقوف به عند الاتحاد !! علما بان الشاكي هذا حق له دخول جميع المباريات بالمجان ويحمل بطاقة عضوية من نادي الكويت وهو الذي اقيمت عليه مباريات الفريق .. وفي رأيي ان هذه الواقعة مقصودة بسبب موقف النادي من انتخابات الاتحادات ، والا لماذا لم يقدم احد من الجمهور بشكوى الكشوى ؟ ثم فوجئا باصدار هذا القرار الظالم وعند مراجعة الاتحاد بهذا الخصوص قالوا انهم انصروا بالنادي عدة مرات فلم يجدها احدا .. هل هذا كلام مقول ؟

● كيف يتعامل التضامن مع الهيئات الرياضية ؟
● يتبع مجلس ادارة نادي التضامن سياسة واضحة وصريحة في تعامله مع جميع الهيئات الرياضية .. وعلى سياسة التزم عن علاقات طيبة واحترام متبادل ورغم ذلك فهناك

نفي فهد الشنقا أمين السر العام لنادي التضامن ان يكون مجلس الادارة قد تسبب في تبديد جهود لاعبي فريق كرة القدم بدوري الدمج الموسم الماضي ووصف قرار حرمانهم من تكملة المباريات بأنه ظالم وغير سليم ولا يستند على وقائع مادية وحمل الذنب لاتحاد كرة القدم الذي اكتفى بشكوى مفرضة دون اجراء تحقيق عادل ! وقال : ان الواقعة مدبرة واستغلت ضد النادي برغم حرص مجلس ادارته على عدم إثارة بلبلة في الاوساط الرياضية ، ولكن التضامن يرفض هذا القرار ويسعى لرد اعتباره .

كان هذا ضمن حديث اتسم بالصراحة والوضوح والثقة من فهد الشنقا حول نشاط نادي التضامن خلال الموسم ٨١/٨٠ نسرده تفصيلا حيث يوضح ابعادا اخرى حول سياسة النادي ومشاكله وخطط المستقبل من اجل تطوير انشطته الرياضية .

● استهل فهد الشنقا حديثه بالاجابة عن سؤال حول الوضع الرياضي لفريق النادي وتوقيمه لما حققته من نتائج خلال الموسم ٨١/٨٠ فقال : بصورة عامة تقدم المستوى الرياضي لجميع فرق النادي وحققنا فرق القدم والطائرة والسلة مراكز متقدمة .. ففي كرة القدم كان الفريق الاول منافسا لا يستهان به فارتفع المركز الكبير ولولا القرار الظالم الذي حرمه من اكمل الدوري لكان ذا نصيب جيد بالبطولة كما وصل فريق تحت ١٤ سنة للتأهلي مع القادسية ولكنه خسر مباريات الجوز وفي الكرة الطائرة حصل فريق النادي على المركز السادس بالدوري بفارق الاشواط اما في كرة السلة فكان ترتيب فريقنا بالدوري الخامس وهو مركز جيد .. وعلى تطور المستوى قريبا لاعوام السابقة لاهتمامات مجلس ادارة النادي برئاسة مساعد الشنقا وتعاون جميع الاعضاء من اجل اسم نادي التضامن وسعته كما كان لسياسة الادارة العكسية في اعطاء فرصة طويلة الامد لمدراء الفرق والمخربين والمدربين اثره في جني ثمار الاعمال الجيد وترجمة صادقة عن جهود مجالس الادارات السابقة بتكوين قاعدة من الناشئين في مختلف الاعمار واداف فهد الشنقا قائلا : ويرغم تلك النتائج الطيبة فقد تأثر مستوى ألعاب القوى بسبب ظروف اللاعبين وموقعهم من التبعية علاوة على الامكانيات وعدم وجود مشرف ، وكذلك مستوى كرة اليد ، فلم تمكن من المشاركة في نشاط هذا الموسم وكذلك في السباحة حيث تأثر مستواها لعدم وجود حمام .. اما بالنسبة للالعاب الفردية فلها من الاهتمامات ما يتساوى مع باقي الانشطة وتدرجيا سيكون لها نصيب وافر من البطولات .

● هل لنادي التضامن وجهة نظر خاصة بنظام المسابقات الحالية ؟ ومما هي اقتراحاتكم ؟

● ما لك فيه ان تطبيق نظام دوري الدمج في بعض الانشطة افاد جميع اللاعبين وبالتالي ارتقى بالمستوى الرياضي عامة .. ونحن نطالب باستمراره بعد ان ثبت نجاحه الباهر في كرة القدم ، ولنا تحفظات بشأن لعبتي الطائرة والسلة ! حيث يهدد مجلس ادارتهما الفاسدة المرجوة منها بسبب التوزيع غير العادل للمباريات واعمال المتابعة من قبل مسؤولي الاتحادين بشأن المشاكل التي تحدث من الحكام مما يسبب بؤسة الدوري .

● بالنسبة لبطولات ألعاب القوى فان لنا عتبا بخصوص النواحي التنظيمية حيث ينظم الاتحاد بطولة العسومي والناشئين والاشبال في يوم واحد مما لايزك مجالا للتنافس والاستعداد سواء للدرج او للالعاب او المشرف وانني اطالب اتحاد ألعاب القوى ان تقيم مسابقة كل بطولة على حدة وقد سبق ان راسلناهم بذلك ويدور النقاش مع مسؤولي الاتحاد والنادية ونرجو ان يصاد النظر لمصلحة اللعبة .

● هناك اتهام لادارة النادي بتبديد جهود لاعبي الفريق الاول لكرة القدم بسبب واقعة بيع تذاكر المباريات باكثر من سعرها المحدد - ما الرد على هذا الاتهام .. وما حقيقة الموضوع ؟؟

● « بكل هدوء وثقة » مجلس ادارة النادي لم يبيع جهود اللاعبين .. واللاعبون ماضعون جهودهم ، اما حرمانهم من تكملة الموسم فغضب اتحاد كرة القدم لانه لم يأخذ وجهة نظر النادي ولم يتصل او يتحقق من الامر في حينه بل اعتمد على شهادة شخص معين - وللعلم .. فالنادي لم يزد اسعار التذاكر حيث بعنا باسعار « ربع

● منتخب الكويت لبطولة آسيا

● يتكون منتخبنا الوطني لالعاب القوى من واحد وعشرين لاعبا يشكلون القوة الضاربة الرئيسية وهم النخبة المنقاة من لاعبي ألعاب القوى وذلك من خلال منافسات الموسم الرياضي ٨١/٨٠ ، مقسمين الى ١١ لاعبين ناشئا وشبلا واحدا ، ٩ لاعبين للمعوي ، معظمهم كانوا لفترة وجيزة من الناشئين الذين تطورت مستوياتهم ، واصبحوا حاملين للارقام القياسية للكويت .

● منتخب الكويت ومسابقات البطولة

● تم تشكيل المنتخب لاول مرة على اساس التخصص ، حيث يشارك كل لاعب تم اختياره في المسابقة المختصة له فقط ، ليتم التركيز

الشؤون عن شيء ولم تفلح منهم بنتيجة حتى اصيحت المسألة مزمنة اذ مضى عليها ٦ سنوات ! اضف الى ذلك ان النادي يفكر للمالعة وقد سبق ان وعدنا بانشاءها منذ مدة وبالتالي يتأخر تدريب الفرق التي هي في اس الحاجة للمالعة لممارسة ألعابها .

● ما مشروعات النادي لفترة الصيف ؟

● نسمى للاتفاق مع مدربين على مستوى عالمي حيث ان هناك اتصالات جارية حاليا للاتفاق مع مدرب دولي لكرة اليد ، ويجري الاتفاق مع مدرب روسي لفريق الطائرة ليكون مع مدربنا الحالي التونسي محمد وائل باهي ومدرب روسي اخر لفريق كرة السلة ليكون مع مدرب الفريق الحالي محمد ناير قهوه وفي كرة القدم ثبت المدرب كراتي وترفع على الحد كمشاهد واحد حسن البصري لفريق تحت ٢٠ سنة كما يجري البحث عن مدربين ذوي كفاءة لفريق تحت ٢٠ ، ١٤ ، ١٠ الفرق لتتنسق خطة العمل للموسم المقبل ، وسيمود محمد سالم ليستلم ادارة فريق كرة اليد وكذلك منصور شافع لفريق ألعاب القوى كما سيقم النادي عددا من الدورات الداخلية للناشئين بعد تجهيز الملاعب ومواصلة العمل مع الجهات المعنية لحل جميع مشاكل النادي وسنكتفي بتدريبات الفرق استعدادا للموسم المقبل بالكويت حيث المجازية لا تسمح بمسكرات خارجية ، ويصرف النظر عن هذا فالنادي لا تهم ذلك خاصة وقد سبق لنا ان انصنا عدة معسكرات خارجية عندما دعت الضرورة واحب ان اتوجه باننا ولعينا جميعهم على تقاضهم كامل بهذا الخصوص

● كلمة اخيرة

● وفي ختام الحديث الشنقا مع فهد الشنقا أمين سر نادي التضامن شكر سمو امير البلاد وولي عهده الامين على حسن تعاملهم واهتمامهم بالرياضة والرياضيين وطالب بزيادة من التعاون من قبل مسؤولي وزارة الشؤون لحل مشاكل النادي وطالب بالاندية والاتحادات الرياضية بالتعاون البناء من اجل رفع المستوى الرياضي وان يكون الكل على قدر المسؤولية وان تنسى جميع الخلافات من اجل العمل لمصلحة البلاد .

● كما شكر لاعبي الفرق الرياضية بالنادي على جهودهم خلال الموسم ٨١ / ٨٠ وطالبهم بمزيد من الجهد في الموسم المقبل والتفوق لفريق كرة القدم في مباريات الكاس ليعوض ما فاتته بالدوري .



... يتحدث للزميل عادل وجدي

● هل يعاني النادي من الديون ؟

● نفخر بان نادي التضامن يعمل بسياسة الشفافية وليس عليه ديون ولكن اذا ما حدث ذلك هذه السنة فلا نخفي كيف سيكون الامر في السنوات المقبلة ، خاصة ونحن بصدد التعاقد مع مجموعة من المدربين العالميين لاسهام في تطوير المستوى الرياضي للنادي والوضوح المالي الحالي وقلة الميزانية تؤثر على مشروعاتنا المستقبلية وللعلم فبالرغم من ذلك فان مجلس الادارة لا يقصر اهتماماته على النواحي الرياضية فقط بل حاول ان يقوم بدوره الرياضي وخدمته الاجتماعية بالخدمة العامة .

● ما موقف النادي من انقسامات الاندية ؟

● موقف صريح وسليم فنحن مع القلة واختارناهم لقناعتنا التامة وما دار في الالة الاخيرة فقدنا بسببه العديد من الكفاءات .

● ما مشاكل النادي الاخرى ؟

● النادي يفكر للملاعب ونظير لتدريب اغلب الفرق الرياضية على ملاعب اداري مما يسبب مشاكل بخصوص تدبير المواصلات والمواظبة على التدريب وضمف الائتمان للنادي ولدنيا على سبيل المثال ٤٠ لاعبا لكرة القدم تحت ١٤ سنة فاقين الملاعب التي تستوعب هذا العدد .. مشكلة اخرى .. يقال ان عددا حام سباحة ولكنه لا يعمل والسبب معروف وهو عدم صلاحيته بسبب تقصير الجهة المنفذة في اعمال الصيانة والمحافظة واصلاحه ولم تسفر الاجتماعات المتكررة مع مسؤولي



فريق التضامن تصوير / صلاح الدين

«الصقر» تجري لقاء صحفي مع جاسم يعقوب

الزميل سعد الرميحي رئيس تحرير مجلة الصقر القوية اجري مقابلة صحفية مع اللاعب الدولي ونجم المنتخب الوطني جاسم يعقوب وقد اجري الزميل المقابلة أثناء فترة استعداد المنتخب الوطني لتصفيات كأس العالم هذا وسوف تنشر المجلة المقابلة في العدد الذي سيصدر في اول يونيو القادم .

البحرين يتوج بطلا للدوري

● اقيمت امس على استاد مدينة عيسى آخر مباريات الدوري الممتاز البحريني بين فريقين البحرينيين والمملكة انتهت بتسوية الفريقين بدون اهداف وبهذا يرتفع رصيد البحرين الى ٢١ نقطة والحالة الى ١٩ نقطة وهذا التبادل ايضا يسمح للبحرين بطلا للدوري الموسم الحالي ١٩٨١/٨٠ .

● ومن ناحية اخرى اصبح ترتيب فرق البحرين في الدوري كالتالي :
● الاول البحرين ٢١ نقطة ، الثاني البحرين ٢٠ نقطة ، الثالث الحالة ١٩ نقطة ، الرابع الاحلي ١٥ نقطة ، الخامس الرفاع الشرقي ١٢ نقطة ، السادس الوحدة ١١ نقطة ، السابع الرفاع الغربي ٩ نقاط ، الثامن جد حفص نقاط .

● وجد حفص هبط الى الدرجة الاولى لاحتلاله مؤخرة الدوري .

● تحدث راشد شريدة وتواجد سلطان بن شويبي مباراة البحرين والحالة التي كانت في اذاعة البحرين وكان تقييمهم للشوط الاول كما يلي :
● التزم البحرين جانب الدفاع للخروج من المباراة متساردا وهذا تكتيكية للتحصن على بطولة الدوري وكان الهجوم قاصرا على اللاعبين البحرينيين والحق في النقاط املا في ان تقيم بينها دورة فنية .
● وقد اتمدحوا حكم المباراة لكفائته .
● تتجه اليوم لجنة اللاعلاات العامة والاعلام التابعة للجنة

طوكيو تستقبل بطل آسيا لدفع الجلة .. القادم من الكويت

● عضوا الاتحاد - محمد عبدالرضا صادق - علي سلطان المرزوقي ، كاداريين واربعه مدربين دوليين هم :-
● برنارد اوكلند - اميركي - للجري
● جوزيف سكين - مجري - للرمي
● كوشار - مجري - للرمي
● شوك - مجري - للملوب
● يرافقم طيب الدكتور / السبتي ، والحكم حسين درويش ، امين سر لجنة الحكام

● الزنكي في طوكيو للمرة الثانية

● اشرفت شمس طوكيو لتستقبل بطل اسيا المطلق في دفع الجلة - محمد غرب الزنكي - ويرافقه ابطلانها ومدروهم ومسؤولوهم ، ليواصلوا تدريبهم الشاق لمدة خمسة عشر يوما ، استعدادا لخوض منافسات البطولة حيث يتقدم ابطلانها على الطقس ويتعودوا على الملعب ، حيث وفر لهم الاتحاد الياباني الاستاد الاولمبي في طوكيو للتدريب عليه طول فترة المعسكر .

● ونذا نواصل تقديم ابطلاننا المشاركين في منافسات بطولة اسيا الرامية مقارنة مع مستويات ابطلان القارة الاسيوية .

● اللاعبين خالد خليفة ، خالد حسن ، نجم مطلق ، جاسم الياقوت
● دفع الجلة
● محمد غرب الزنكي ، محمد علي احمد ، محمود ابل
● دفع القرص
● نجم عبدالرزاق
● رمي الرمح
● عبدالحكيم نايف
● اطاحة المطرقة
● خالد غلوم ، رحيم عبداللطيف
● الوثب العالي
● طارق الفرخان
● الوثب الثلاثي
● عيسى فلاح ، جاسم الرميان
● الوثب الطويل
● عيسى عباس ، جاسم الرميان

● وذلك يكون منتخبنا لالعاب القوى قد شارك في جميع المسابقات التي يستطيع ابطلانها ان يحققوها فيها مستوى ، بجانب الامم بالفوز باحدى ميداليات البطولة ، وبالتالي لم تشارك في القفز بالزانة وسباق ١٠٠٠٠ م وتايك ١٠٠٠٠ م ، وسباق ٣٠٠٠ متر موانع ، والماراثون ، وسباق ٢٠ ك م ، م .

● ترأس الوفد لمعسكر التدريب - عبد الزايد - نائب رئيس الاتحاد ومدير المنتخبات الوطنية يرافقه



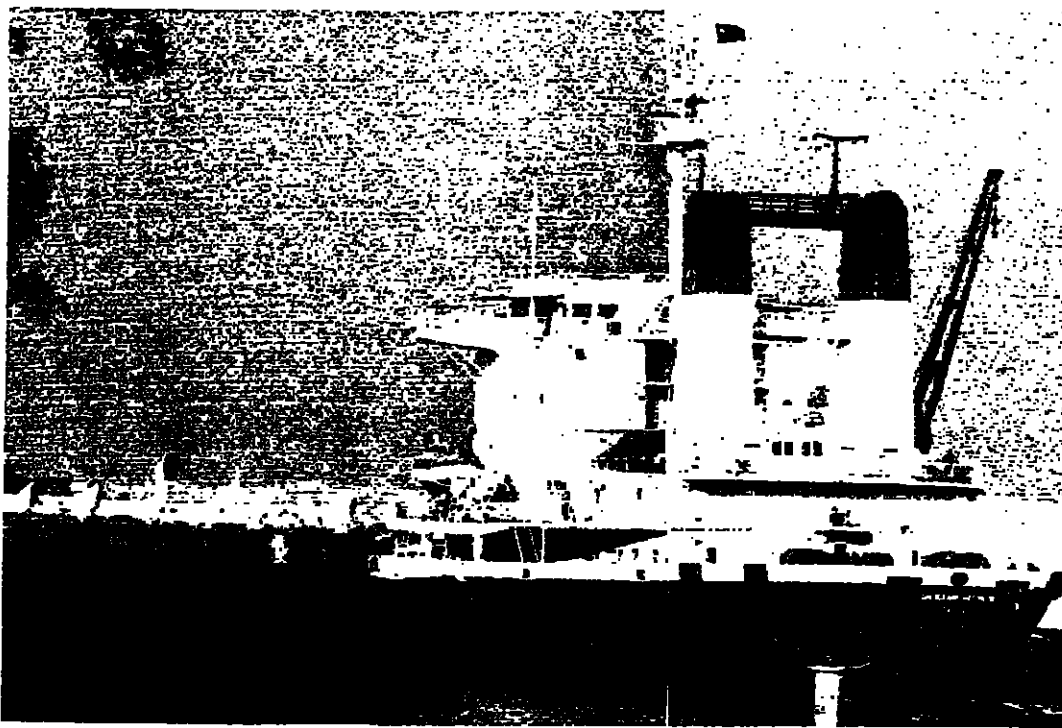
الزنكي

● لخالد خليفة - نجم مطلق .
● ١٠٠٠ م
● ٢٠٠ م
● ١١٠٠ م / حواجز
● ناجي عبدالله
● ٤٠٠ م / حواجز
● جاسم الياقوت
● ١٠٠٠ م
● ١٠٠٠ م
● ١٠٠٠ م



خالد خليفة

● نادي

اضرابات ومعرض غريب يجتاح العمال
والمرشدون المصريون في قناة السويس

عندما لم يذهب ثمانون بالمائة من المرشدين المصريين في مدينة الاسماعيلية العاملين في قناة السويس الى اعمالهم قبل اسبوعين لم يستطع احد ان يدعوا ذلك اضربا ، ذلك ان الاضرابات في مصر غير مشروعة او قانونية وتحمل في طياتها عقوبة السجن لمدة خمسة وعشرين عاما .

وذكر تقرير مجلة «يات دايز» «البريطانية» ان هناك ثلاثة اسباب تكمن وراء هذه الاضرابات وهي :

١ - شروط العمل السيئة وظروفه .

٢ - الاموال التي تحقق او على الاصح تهدر لشراء معدات فنية واعمال تنظيمية اخرى

٣ - والمرضى الغريب الذي اصاب عددا منهم بعد تفريح احدى السفن مباشرة .

وقد انتشر في اليوم التالي مرض غريب او غاض بين بقية المرشدين في السويس وبورسعيد .

وقد بدأت اثر ذلك مفاوضات على مستوى رفيع بين ممثلي المرشدين وهيئة قناة السويس وحسين مبارك نائب رئيس الجمهورية ممثلا للرئيس المصري انور السادات .

وقال التقرير انه لوحظ اختفاء المرض في اليوم الثالث مباشرة وبشكل مفاجئ حيث غاد المرشدون الى اعمالهم مع التأكيد بان هيئة قناة السويس ستتحقق قائمة بمطالبتهم قدمت الى الهيئة .

وابلغ احد المرشدين مراسل المجلة ان هذه الاعمال استمرت وبشكل تصاعدي منذ اعادة فتح القناة قبل ست سنوات اي عام ١٩٧٥ .

واوضح هذا المرشد ان زملاءه يشعرون بالقلق لقيام السلطات بشراء كميات كبيرة من الكرتون لتوجيه اعمال المرور في القناة رغم انه غير مفيد او ضروري حيث كان قد جرى تطويره للاستخدام في الجيترات الكبرى في امريكا وليس في قناة لا يتجاوز عرضها مائة وعشرين مترا هي قناة السويس ، وان الهدف من استخدامه هو جعل القناة تبدو بظهور عمري . وقد قامت بتسييم هذا النظم الذي بلغت تكاليفه خمسة وثلاثين مليون دولار شركة جنرال الكتريك الاميركية بمعونه من الحكومة الاميركية .

ويشكو المرشدون في نفس الوقت من قلة القوارب التي تحملهم من الشاطئ الى السفن كما ان القوارب المتوفرة ليست قوية وغير مجهزة باطقم ذات خبرة لتحريك السفن التي تدخل في الباسية وهو حادث يقع مرتين او ثلاث كل شهر .

واوضح مرشد آخر ان السفن تمر في القناة بقدرة الله ولطفه لعدم توفر المعدات الضرورية ومنها معدات مكافحة الحرائق . وقال انه لو ثبت النار في احدى ناقلات النفط فان النار ستاتي على مدينة الاسماعيلية بكاملها .

ويعتبر المرشدون هيئة القناة جنة للقادمين من الريف الذين لا يتسمون بادنى حد من الخبرة الطويلة في



● الصورة علية سلق الواكام بعد جمعه بالطريقة البدائية

اليابانيون يرفضون

الواكام المحضر علميا

يعتبر النبات البحري «الواكام» من افضل الاطعمة المحبة لليابانيين بشكل خاص ولشعوب جنوب شرقي اسيا وعلى الرغم من انه يحضر ويجهز على الطريقة القديمة التي لا تبت للعلوم الحديثة بصفة الا ان المحترفين يصنعه ادخلوا عليه بعض التحسينات في الطبخ ليكون مستساغا للاجانب الذين لا يعرفون فوائده .

ونبات «الواكام» هذا يوضع بالماء الغالي بعد اخراجه من الشواطئ لتنظيفه من الشوائب وابعاد المفعنة الجرثومية عنه اثر تخزينه بمياه السفن حتى وصوله المطاعم . ثم يقوم الصانع بتقعه في الماء الفاتر ليلى ويسهل استخدامه في الحساء او مع المرق «داشي» المصنوع من السردين الصغير . وقد حاولت بعض الشركات صناعة «الواكام» بطرق فنية حديثة وبأسلوب علمي لينع عنه التلف من بقايا الاعشاب المائية الا ان اليابانيين اعرضوا عنه والتفتوا الى الواكام المصنع محليا بالطرق البدائية بحجة ان المواد الكيميائية المضافة له قد غيرت من طعمه وبذلت الفوائد الغذائية التي تكمن فيه ، فاقفلت الشركة معملها واكتفت ببيع الواكام غير المحضر علميا .

جهاز جديد للكشف عن المخدرات

اعلن في لوس انجيلوس عن ادخال احد نظم لاطفاء الحرائق في البنايات العالية وناطحات السحاب ، وهو عبارة عن رميف ضخم يتدلى من طائرة هليكوبتر ويتسع لستة عشر شخصا من رجال الاطفاء مع كامل معداتهم واجهزتهم الخاصة ان لاطفاء الحريق او لاسعاف المصابين ، ويقول الاخبار ان الرمي الجديد يزود ايضا بالاقنعة الواقية وخزانات الاكسجين للتنفس وحالات للمصابين والجرحى مع بعض المعدات الاخرى الضرورية للاسعاف وبهذا يمكن استخدام ذلك الرمي لمحاربة النار ان شئت في الادوار العليا من ناطحات السحاب وتقول الشركة الصانعة في امريكا انه يمكن بواسطة الهواء النفاث تثبيت موقع الرمي بدقة بالغة اما بالهواء المضغوط من الاسفل او باسناد الرمي كله الى جدار بناية من تلك البنايات .

ايان براون الذي نقل تقريبا عن هذا الرمي الحديث يقول انه - اي الرمي - مزود ايضا بجهاز اسعاف

المصنات البحرية للخطر .

وانهالوا عليه ضربا ورثا حتى سقط على الارض .

وبعد ان تم نقله الى المستشفى اجريت له عملية جراحية عاجلة في راسه الذي يبدو انه اصيب بارتجاج في الدماغ نتيجة سقوطه على الارض بالإضافة الى الضربات التي تلقاها .

ويقول رين بعد ان افاق بانه لم يكن بإمكانه الدفاع عن نفسه لانهم يمنحوه الفرصة لذلك اذ انقضوا عليه قبل ان يستطيع التصرف .

هذا الميدان . ولم يبق احد من المسؤولين في الهيئة طيلة حياته بجولة في البحر . ويميش هؤلاء المسؤولون في قار جميلة بنيت في الاصل للمرشدين ناهيك عن الفساد الموجود في الهيئة . يضاف الى ذلك الرشاي التي يقبضها المسؤولون .

ويشعر المرشدون بعدم الرضا الموجود في الهيئة . يضاف الى ذلك والتي تراوح بين ٨٠ - ١٢٥ جنها مصريا والتي قد تصل في اعلاها الى

ضحية السكرى

رون توملسون «٤٦ عاما» كان يسير في احد الشوارع الهادئة في لندن في طريق عودته الى بيته ومعه زوجته وابنته .

وفجأة ظهر عدد من سكارى الليل



التوني فيرجيس شاب بريطاني في الخامسة والعشرين تخرج في جامعة ليدز كطبيب عام ١٩٧٨ ، وهو يعمل

الآن في الجيش البريطاني برتبة كابتن طبيب .

وتنظر محكمة عسكرية في قضيةه والتي قد تصدر حكما . يفصله من الخدمة بعد ان رفض الخدمة في ايرلندا لمدة ستة اشهر .

يقول فيرجيس انه يرفض الذهاب الى ايرلندا لانه لا يريد مغادرة منزله وزوجته حيث لم يرض على زواجهما سوى اسبوعين والى اين ؟ الى ايرلندا حيث لا يامن على حياته .

على اية حال فيرجيس ينتظر الآن قرار المحكمة التي يراسها سيرجون ستانلي قائد القوات البرية البريطانية .

● الكابتن التوني فيرجيس .

كلمة السر

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١

اعداد : حسين مقامس - الدسة
كلمة السر : جريدة كويتية

ايام - قليلة - ويبدأ - الامتحان - لآخر العام -
الكلمة ايها - الطلاب والطالبات - الاستعداد -
القام - لمواجهة - الامتحان - اليكم - من القلب -
اجمل - تحية - وسلام - دوم - النجاح - والافراح -
مبارك - من - جد - وجد - ض .

الحل : القبس

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

عموديا :

١ - شاعر عربي شهير - قبيلة الرسول «ص» ،
٢ - خاتم الرسل - جواب (معكوسة) ،
٣ - زعيم العصرية في روديسيا ،
٤ - نستعمله في البناء (معكوسة) ،
٥ - مستنير - جزيرة في المتوسط ،
٦ - بدل الانسان - نسبي ،
٧ - قتال (معكوسة) ،
٨ - فر - زوايع - لون بالانجليزية (معكوسة) ،
٩ - بيت الدجاج - جدوا في كبير - بيت .

افقيا :

١ - زعيم عربي راحل - مدينة ليبية ،
٢ - عطف - صديق ،
٣ - شاعر عربي غنت له ام كلثوم (معكوسة) ،
٤ - قل (معكوسة) ،
٥ - عشق ،
٦ - يكتب به الجواسيس ،
٧ - مغادرة المكان - دروب (معكوسة) ،
٨ - حروف مختلفة - اداة للنفث ،
٩ - تاكله الحيوانات (معكوسة) - احد والدين - قبيلة عربية .

الارقام

حل مسابقة امس
العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

العدد هو ٢٩ ١٨
٨١ - ٦٣ =
٩٢ - ٦٣ =

د. العدواني:

قانون الجامعة لا يسمح للطلبة بالمشاركة في مجلس الجامعة



د. عبدالرزاق العدواني

أكد الدكتور عبدالرزاق العدواني مدير جامعة الكويت ان الجامعة وضعت سياسة للقبول لمواجهة الزيادة السنوية في عدد الطلبة المستجدين في حدود الاكاديميات المتاحة، وتوفير أعضاء الهيئة التدريسية اللازمة مع المحافظة على النسبة المئوية بين عدد الطلبة وأعضاء هيئة التدريس.

وقال في حديث أجرته معه نشرة «المسيرة» التي تصدرها اللجنة الثقافية بجمعية الرياضيات ان الجامعة تحترم على اتاحة الفرصة لطلبتها لممارسة نشاطهم الثقافي والاجتماعي والرياضي ويمارس طلبة الجامعة نشاطاتهم المختلفة وفقا لبرامج تضعها عمادة شؤون الطلبة وإدارة رعاية الشباب.

وأوضح ان القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٦ وهو المعمول به يحدد تشكيل مجلس الجامعة ولم يشمل هذا المجلس ممثلي الطلبة وهذا لا يمنع ان يتمتع مجلس الجامعة الى رأي ممثلي الطلبة في حالات معينة اذا رأى المجلس أهمية ذلك.

وعن إمكانية إيفاد الطلبة الكويتيين الى الخارج للدراسة حيث ان تكاليف الجامعة تعتبر باهظة بالنسبة للحكومة قال:

لقد كان عدد الحاصلين على الثانوية العامة الى سنوات قليلة فيقبل افتتاح جامعة الكويت في سنة ١٩٦٦ يسمح بإيفاد عدد كبير منهم في بعثات الى الخارج، ولكن أشارت الإحصاءات وتزايدت الى ان أعدادهم تتزايد بسرعة كبيرة، وذلك في الوقت الذي تزايد فيه أيضا حاجة الوطن وأهله.

وأخيرا تبنى الدكتور العدواني ان تسود الجامعة روح الاسرة الواحدة، للعمل على شحوخ هذا الصرح العلمي ورفعته شأنه وان يتعاون الجميع في سبل تخريج جيل من الشباب المثقف الواعي لخدمة وطنه وأهله.

الطلاب العرب في الكويت في القاهرة

أوقفوا المهازيل التي تنال من كرامتنا وتخدش سمعتنا بسكن صباح السالم

أصدرت الطالبات الكويتيات في القاهرة - سكن صباح السالم - بيانا أكدن فيه ان تطور الكويت كان هو الدافع الاساسي خلف تفريهن وتقبلن لكل ويلات البعد والفرق عن الوطن والاهل.

وقلن ان وزارة التربية وضعت في مسانكن طلابية جماعية حتى تخفف قليلا من عبء الغربة كونهن جميعا في بلد واحد، الا انها اخذت تماما في اختيارها لحدى المشرفات على السكن التي تكيل لبعض الشباب وللأخريات الحقد والكراهية.

وأوضحوا انهن حاولن طيلة السنوات الماضية تسوية ومحاصرة كثير من القضايا التافهة التي تثيرها بين اللحظة والآخرى، وحاولن أكثر مرة رفع شكواي الى البعثة الثقافية بالقنصلية الكويتية بالقاهرة ووزارة التربية الا ان شكواهن لم تلاق اي اجاب بل تجد اصرارا على استمرارية الخطا الذي ارتكبته هذه الوزارة بهذا الاختيار غير الموفق، وعدم الالتفات الى شكواهن كون المرفقة «مدعوة» من قبل عائلتها المتنفذة في البلد.

واضفن ان المرفقة تقوم بالتجسس على الطالبات عن طريق الخطأ المباشر بفرقتها الخاصة واذ لم تتوقف عن هذا السلوك الشاذ فسوف نرفع قضية ضدها لدى القضاء المصري كون هذا السلوك مخالفا للقانون بمصر.

وان الطالبات والاداريين والسواقين والطباخين وتخلق للطالبات مشاكل عديدة معهن، كما انها تقوم بمعاينة البنات عن طريق الحرام من الاكل كما حصل اخيرا مع إحدى زميلاتنا فبعد ان صنعتها واخذت منها وعاء الاكل حرمتها من تناول وجبة العشاء.

وقلن انهن عادة ما يملزن لاذ وجبة العشاء ويصعدن بها الى شقتي السكن، وهي وجبة خفيفة، وفي ايام الامتحانات يسهرن الليل لغاية السابعة صباحا، لذا يأخذن وجبة العشاء ليلاكلها وقت الجوع، الا ان المرفقة المذكورة امرت الطباخين الا يعطون وجبة العشاء تالية بنا، وكذلك قامت المرفقة بالاشتراك مع الملحق الثقافي بتوزيع ست اذونات على ست بنات من زميلاتنا دون وجه حق وحتى دون ان يكلف الملحق المحترم نفسه بسؤالهن عن التهم التي المرفقة تبهم المرفقة زورا وبهتانا واكدن ان ثلاث ساكنات اضربن عن الاكل لمدة ثلاثة ايام من ١٩/٤/١٩٨١ لغاية ٢٢/٤/١٩٨١، وعندما ذهب وفد من زميلاتنا الى الاتحاد لمقابلة الملحق قال لهن «لقد بنات بسيتن داهية» وتلفظ بكلمات شاذة لا تليق بالامانة الموكلة اليه.

وأوضح الطالبات ان المرفقة لا تحل اي مؤهل تربوي يساعدها على تفهم مشاكل البنات ونفسياتهن خاصة في الامتحانات وهي لا تحل

حتى مؤهل ثانية متوسط، وتشترب على بنات يدرسن بكالوريوس وماجستير وبعض الدراسات العليا. وإذا فهي تتر كثر من المشاكل، ربما عن غير قصد فهي لا تفقه اي شيء من الادارة الا المعاملة بالصف والتجسس وبصرفات شاذة غريبة علينا وعلى مجتمعنا الكويتي.

وامم وزارة التربية وملحقها الثقافي «عنترياته» وعصبجيتها وإمام المرفقة «السوداء» من عائلتها، فاننا نناشد كل مواطن مخلص وكل مسؤول حريص ان يتدخل لوقف هذه المهازيل التي تنال من كرامتنا وتخدش سمعتنا .. ومن اجل وضع الانسان المناسب في المكان المناسب، انشا لا نناشدكم حسب، وانسا نستبث بكم ايضا من اجل رفع الضيق عنا ..

أخي الطالب ..

أختي الطالبة «الصفحة الثانية» بالبراري السام تكرم حرية الراي، وتحترم راي كل من اجتهد اتقنت معه في الراي ام اتقنت ..

فأصحاب المقالات وحدهم يتحملون ثمة أرائهم، والصفحة الطلابية المباشرة بفرقتها الخاصة واذ لم تتوقف عن هذا السلوك الشاذ فسوف نرفع قضية ضدها لدى القضاء المصري كون هذا السلوك مخالفا للقانون بمصر.

باباد المظاهرة ..

لجنة لوضع

استراتيجية

السياسة التنظيمية

بالجامعة

قررت ادارة الجامعة، تشكيل لجنة لوضع اطار عام، لاستراتيجية السياسة التنظيمية بالجامعة، وتتم اللجنة في عضويتها كل من الدكتور عبد الله الرغابي أمين عام الجامعة، والدكتور رياض راشد خزعل علي مساعد مدير الجامعة لشؤون المعلومات، والدكتور فهد الراشد عبد كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية والدكتور فؤاد السلام من قسم ادارة الاعمال.

ويتوقع ان ترفع اللجنة تقريرها، الى الجهات المسؤولة، بنهاية الفصل الدراسي الثاني.

اليوم/الاتحاد يكرم

القوائم

المشاركة في الانتخابات

يقيم اليوم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة، حفلا على شرف القوائم التي شاركت بانتخابات الهيئة الادارية الجديدة للاتحاد، كما يجري خلال الحفل تكريم الهيئة الادارية السابقة وذلك بكافتريا كلية التجارة «للطلاب» وكافتريا كلية البنات بكيفسان «للطالبات»



طالب

هناك ما يهيك ان تعرفه

أيها الطالب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

هناك ما يهيك ان تعرفه

أيها الطالب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

وتشجع الصورة أكثر لهذه القائمة وذلك فيما نشرته إحدى الجمعيات العلمية التي تبرز من خلالها قائمة الوسط الديمقراطي وهي نشرة المنبر الحر التي تصدر عن رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية - العدد الخامس/ أبريل ١٩٨١.

ففي الصفحة الاولى في المقال الذي تحت عنوان «مستقبل البرلمان هل سيكون موهنا بمستقبل التنظيمات الاسلامية».

... بعد ان افترزت نتائج انتخابات مجلس الامة برلمانا جديدا ذا تركيبة ونوعية جديدة تتلاءم مع المسيرة التي يرغب اقصاد السلطة انتاجها ... التنازل هو: هل هذا هو المجلس المطلوب.

الواقع اننا لا نرغب في القوس في هذه القضية من زاوية قد يراها البعض بانها حرة مغلوب.

التعليق -

نقول لآخ الذي ينسب هذا الكلام لقلمه، من هو المغلوب في انتخابات مجلس الامة فان كان الراي انهم وطنيون باتجاهاتهم وانما هو تأييد وشعور وطني من القلب الى القلب، فلماذا يتكرر الكثير من ممثلي ومؤيدي الوسط الديمقراطي عند سؤاله اذا كان يحمل نفس فكر ومبدأ من مرت عليه ايام حرة مغلوب بعد الانتخابات.

ونقول لهم كفاكم تسرا ولكن لديكم من الشجاعة ما تستطيعون به ان تتلوه صريحة بانكم حملة حملة الاتجاه اليساري، الا ان تكون هذه الجماعة لم تبلغ من النضج حتى تكون مستقلة بذاتها.

ونواصل مع هذه النشرة ايضا وفي المقال الذي نقلته حرفيا جريدة الوطن الكويتية: «الاسلام في المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي».

(ومن على منبر الخطابة في المؤتمر قال ليونيد بريجنيف الامين العام للجنة المركزية للحزب ورئيس مجلس السوفيات الاعلى في الفترة الاخيرة رمت الشعارات الاسلامية في بعض بلدان الشرق، ونحن الشيوعيون نكن كل الاحترام للمعتقدات الدينية للناس الذين يدينون بالاسلام او اي دين اخر).

وفي موضع آخر:

وقد رفض لينين مزايم الايديولوجية الامبريالية التي تنهت الشيوعيين بالكلية من اجل استئصال الاسلام وكتبنا بان الشيوعيين هم الذين وقفوا بأكبر معارضة لاستخدام اي وسائل عنف فيما يتعلق بالاسلام والاديان الاخرى).

والظاهر ان جماعة النشرة يفتخرون بنشرهم مثل هذا الكلام وهناك منه الكثير سيأتي ذكره لاحقا، وسيكون ردي عليه من اقوال مؤسسي وزعماء الشيوعية انفسهم.

الردي:

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول لآخ الذي ينسب هذا الكلام لقلمه، من هو المغلوب في انتخابات مجلس الامة فان كان الراي انهم وطنيون باتجاهاتهم وانما هو تأييد وشعور وطني من القلب الى القلب، فلماذا يتكرر الكثير من ممثلي ومؤيدي الوسط الديمقراطي عند سؤاله اذا كان يحمل نفس فكر ومبدأ من مرت عليه ايام حرة مغلوب بعد الانتخابات.

ونقول لهم كفاكم تسرا ولكن لديكم من الشجاعة ما تستطيعون به ان تتلوه صريحة بانكم حملة حملة الاتجاه اليساري، الا ان تكون هذه الجماعة لم تبلغ من النضج حتى تكون مستقلة بذاتها.

ونواصل مع هذه النشرة ايضا وفي المقال الذي نقلته حرفيا جريدة الوطن الكويتية: «الاسلام في المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي».

(ومن على منبر الخطابة في المؤتمر قال ليونيد بريجنيف الامين العام للجنة المركزية للحزب ورئيس مجلس السوفيات الاعلى في الفترة الاخيرة رمت الشعارات الاسلامية في بعض بلدان الشرق، ونحن الشيوعيون نكن كل الاحترام للمعتقدات الدينية للناس الذين يدينون بالاسلام او اي دين اخر).

وفي موضع آخر:

وقد رفض لينين مزايم الايديولوجية الامبريالية التي تنهت الشيوعيين بالكلية من اجل استئصال الاسلام وكتبنا بان الشيوعيين هم الذين وقفوا بأكبر معارضة لاستخدام اي وسائل عنف فيما يتعلق بالاسلام والاديان الاخرى).

والظاهر ان جماعة النشرة يفتخرون بنشرهم مثل هذا الكلام وهناك منه الكثير سيأتي ذكره لاحقا، وسيكون ردي عليه من اقوال مؤسسي وزعماء الشيوعية انفسهم.

الردي:

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان مساجدهم في طريق الزوال).

واسعح مي قول جاك لينين في كتابه «مهمات منظمات الشباب»:

(لنا لا نؤمن بالله ونعرف جيدا ان رجال الدين وكبار اللاهين المعارفين والبرجوازيين كانوا يتكلمون باسم الله لكي يؤمن مصالحهم كميستريين).

نقول: اسعح يا بريجنيف الى ما قاله ملك العظم استالين في كتابه «الاشتراكية والدين»: (يسرني ان اعلن ان الاتحاد السوفياتي سجل نمرا كبيرا بالبقاء على العقيدة الاسلامية واستمرارها من الوجود فلم يبق من اتباعها الا قلة هم في طريق التصفية والاضمحلال - كما ان

رسالة القضاة

انتهى نقاش مجلس الشعب برفض
لاستجواب المقدم من ممتاز نصكار

قالت .. الاستجواب حوى نقاطا عديدة ومثالية وبقي النظر عن مخالفة الدستورية والقانون فان فيه مجازفة للدستور والقانونين ..

ومجازفة للحقيقة يعرفها كل مبتدئ بالقانون .. وطبقا لنص الدستور هذا الاستجواب موجه الى نائب رئيس الوزراء للتنمية الشعبية لكن ليس فيه نص من قريب او من بعيد للتنمية الشعبية .. انما فقد اول عنصر للشرعية الدستورية وهو عدم وجود اختصاص للتنمية الشعبية في

قاهرة من مراسل «الراي العام»
نقل مجلس الشعب بعد المناقشات الطويلة حول تقرير «لجنة قصي الحقائق» الى تحديد موعد لمناقشة الاستجواب المقدم من ممتاز نصكار «مستقل» حول بعض ماحواض كتاب عثمان واستند الى ان بعض ما نشر في هذا الكتاب مانتحرف به المسؤولية لسياسية فضلا عن المسؤولية الجنائية ، فالكتاب تضمن العديد من الوقائع التي تسمى نزاهة الحكم في مصر كما ان هذه الوقائع تدل على ان الكتاب نفسه لانه قام ببناء عمارات وفيلات عن طريق شركات القطاع العام للمقاولات لهؤلاء الحكام السابقين .. ثم ان هذا الكتاب تضمن وقائع غير صحيحة، كما تضمن الاستجواب سباب عدم تنفيذ شركات المقاولات للقطاع العام لعملية بناء ١٠ آلاف وحدة وتراخيها في التنفيذ ..

ند جرت مناقشة دستورية حول ركان القانونية التي يجب ان وافق في الاستجوابات .. فقدت الحكومة اقصى جهدها لتتغلب على المجلس برفض الاستجواب استندت الى اسباب واهية .. عادت وطالبت بعد ستة اسابيع لكن بشروط !!

قد طالب ممتاز نصكار بوجود نقاش الاستجواب مع تقرير لجنة قصي الحقائق احتراماً للسوابق



رسالة عمات

القوة العربية الكامنة
بمختلف القطاعات الاقتصادية
في الارض العربية المحتلة

وقد توزعت هذه الاعداد على قطاعات اقتصادية هي : الزراعة والصناعة ، والبناء والتشييد ، والتجارة والسياحة ، والنقل والمواصلات ، والخدمات العامة ، ونسب تتراوح بين ٢٠٪ في اعلاها و ٧٪ في ادناها من عدد القوى العاملة .

عنان من مراسل «الراي العام»

رغم ما يعانيه العمال العرب نتيجة الاوضاع المتردية والضغوط التي تمارسها ضدهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي في المناطق العربية المحتلة ، ورغم الاجور المتدنية التي يتقاضاها هؤلاء العمال ، فان هناك مئات الالاف من الايدي العربية العاملة في مختلف القطاعات الاقتصادية .

ومن هؤلاء العمال العرب هذا الكم من القوى العاملة في مختلف القطاعات الاقتصادية .

وتزداد اعداد العمال العرب العاملين بصورة غير نظامية يوما بعد يوم ، ومعظمهم يعملون في قطاعات الزراعة والبناء والصناعة والخدمات ، ويتوزعون على قطاعات العمل بنسب تكاد تكون متقاربة ففي قطاع الزراعة يعمل ١٥ الفا وفي الصناعة ٢٠ الفا وفي البناء والتشييد ٢٥ الفا وفي الخدمات ١٠ الاف .

وهم رغم هذه الاعداد ، سواء منهم العاملون في قطاعات الاقتصاد الاسرائيلي ، او القطاعات الاقتصادية الاخرى ، لا ينتمون الى نقابات مهنية تتبع حقوقهم وترعاها .

فمن اصل حوالي ربع مليون عامل لا ينتمي للنقابات البالغ عددها ٣٩ نقابة في الضفة وقطاع غزة سوى ٢٤ الف عامل . ورغم قلة القصر المتاحة فان هذه النقابات تلقي المضايقات في سعيها للدفاع عن حقوق العمال العرب في الضفة والقطاع ، وتقديم الخدمات لهم كالتأمين الصحي والاجتماعي . وقد اتخذت هذه النقابات قرارا بالاجتماع بقضي يان تقبل في عضويتها العمال العرب العاملين في القطاعات الاقتصادية الاسرائيلية .

العدد هو من اصل ١٢٥٨٠٠٠ نسمة هو مجموع عدد السكان العرب المقيمين في تلك المناطق والموزعين في الضفة الغربية بما فيها القدس العربية (٨٠٠ الف) وقطاع غزة (٤٥٠) والجولان (٨٠٠٠) نسمة .

وتشير التقديرات الاحصائية المتاحة التي ظهرت حتى شهر اب (اغسطس) ١٩٨٠ ان عدد القوى العاملة في الاراضي المحتلة بلغ ٢٥١٧٠٠ نسمة منها ١٦٠ الف في الضفة الغربية و ٩٠ الف في قطاع غزة ، و ١٦٠٠ الف في الجولان . وهذا



نرجو المجلس ان يرفض الاستجواب من اساسه نزولا على احكام الدستور واللائحة ونحن على استعداد لمناقشة الاستجواب اذا كان خاصا بنقاط وموضوعات محددة .

ابن الحقيقة ؟
وعاد المستشار ممتاز نصكار يقول : انني قصدت بهذا الاستجواب الوقوف على حقيقة ماورد في كتاب نائب رئيس مجلس الوزراء وقد صدر هذا الكتاب باعتباره يشغل

منصب نائب رئيس مجلس الوزراء ونشر وزع على الناس وهو في هذا المنصب .. ومفهوم النصوص الدستورية في المادة ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ تنص على ان نائب رئيس الوزراء هو الذي يوقع في اسم الحكومة ويكون مقبول .

الاستجواب هو دفع مرفوض .. لماذا تقول الحكومة ٦ اسابيع ؟ نحن جاهزون الان .. صحيح ان الحكومة من حثها طلب التاجيل لكن اسألها ماهي مبررات التاجيل والامر نقوش الان ؟

تعديل الاستجواب
ثم قال فكري مكرم عبيد .. عندما تشرفت بالقبول ان الاستجواب يجاني الدستور فلما اوضح الان ان

هناك جرائم رشوة وقذف فالحكومة من اختصاص محكمة الجنايات والقذف من حق القضاء ، والقانون هو السيد والحكومة تتسكك به والذي قلته هو ان تكون مناقشة الجزء الثالث من الاستجواب بعد ٦ اسابيع مع تعديله .
نرفض الاستجواب
وقال الدكتور فؤاد محيي الدين بعد الاستماع الى احاديث الزلاء : اصبح موقف الحكومة واضحا تماما ..

تقرير
المدعي العام
الاشتراكي
يقترح فرض قيود جديدة
في القوانين
المقيدة للحريات

قاهرة - من مراسل «الراي العام» :
ام اللجان المشتركة من اللجنة التشريعية والاقتصادية والاجتماعية جلس الشعب المصري ، تبدا نقاش تقرير المدعي الاشتراكي الذي تقدم به الى المجلس الاسبق قبلية الماضية وقد انتهى التقرير بصد من الاقتراحات التشريعية في دليل القوانين المقيدة للحريات ... فما هي هذه الاقتراحات واهم تعديلاتها ؟ وما هي الحقائق التي كشف عنها تقرير ؟

الاتجار بالمخدرات
كثير من حقائق كشف عنها تقرير

ادعي الاشتراكي الذي تقدم به الى جلس الشعب .. وهو المستشار عبد نقاد احد علي عن اعمال الجهاز عام ١٩٨٠ .. منها انه كلما شئت وطاة القانون كانت نوعية الخلقين له ، اكبر حجما ، ربما لان لك يحتاج الى فؤاد معين يحسبه يستر عليه .. والا .. ماذا تعني

له الارقام التي جاءت في التقرير من التروا التي جهمها البعض من جارة المخدرات واستقلال النفوذ المنصب ؟
القانون المخدرات الذي تصل لقوة فيه الى ٢٥ عاما بلغت ثروة حد تجار المخدرات ثلاثة ملايين ٦٦٤١٣١٠ جنينا وقد قدرت ثروة تاجر خمر بليونين و ٥٧٣٧٣٥ جنينا ثروة ثالث ٢١٨١٠٠٤١ جنينا ثروة رابع منهم يبلغ ٥٢٢١٣٧٢ جنينا ، وخامس يبلغ ١٧٥٠٢٥ جنينا .. وهكذا تستعمل «سلطة

المخدرات» لغة الملايين ، واظهرت التحقيقات التي اجراها الجهاز ان هؤلاء كونوا تلك الثروات من جلب المواد المخدرة والاتجار فيها وانهم كانوا يتعاملون فيها مع بعض الاجانب من متجسبيها ومهربيها ويستعينون في نقلها الى داخل البلاد بوسائل شتى ، فالاول منهم كان عاملا ميكانيكيا باحدى شركات البيترول التي اتفق بها عام ١٩٥٤ براتب شهري قدره ٢٥ جنينا واستمر بها حتى عام ١٩٧١ وبعث له عمله ان

فمدير احدى الجامعات المصرية واسرته تضخمت ثروته من المقاربات والمقولات حتى بلغت ٢٥٢٨٩٦٦ جنينا بليوناً ما لم يكن قبل تعيينه نائبا لرئيس الجامعة فريسا لها سوى مساحة فدان و ٢٢ قيراطا ارضا زراعية ، واسفر التحقيق - كما يقول التقرير - عن تواضع الالة الجديدة على ان هذا التضخم في امواله كان وليد استغلاله لمنصبه واستيلائه على اموال عامة وخاصة مملوكة للدولة والاشخاص الاعتباريين .
والثاني .. وهو مسؤول باحدى كليات جامعة الازهر استولى على ما يقرب من مليون جنيه من اموال مشروع يشرف عليه وتوكله اكااديمية التجسس على الناس » .

البحث العلمي فضلا عن تعيين ابناء كبار المسؤولين بتلك الجامعة على خلاف الاوضاع القانونية المقررة لقاء التستر والتفاضي عن وقائع الاستيلاء .

فاذا كانت هذه الملايين قد انسابت الى الجيوب من هذه المواقع الصغيرة .. فماذا عن تلك المواقع الاخرى الاكثر اهمية واكثر سيولة في العملة المعبية والسهلة ؟؟؟

سياسية وصحفية
ثم ينتقل التقرير الى البلاغات السياسية والصحفية .. «تلقي الجهاز مجموعة بلاغات عدها ستة عن بعض المواقع التي ترتب المسؤولية السياسية لفرق قليل من الافراد اقدمهم معروف بنزاعته

الشوعية» ورغم ان الجهاز قد تولى التحقيق بعناية طبعاً فلم تثبت التحريات دخول اية ملايين الى جيوبها حيث انهم لم يقوموا بعملية استقلال النفوذ والاستيلاء على

الاموال بغير وجه حق . وتطبيقا لقانون القمع «تلقي المدعي الاشتراكي (٩١٦) اخذارا عن اسماء مرشحين لانتخابات عضوية مجالس ادارة الشركات العامة والجمعيات التعاونية والادبية والتثقيف النقابية يوافق على ٨١٦ منها وطلب موافاته بعض البيانات من الباقي .

هذا بالإضافة الى «مباشرة» الجهاز بالاجراءات الواجبة في قائمة تضم ١٥٥٣ اسما مرشحا لتولي الوظائف العليا التي تقوم على التوجيه والقيادة في الدولة او في القطاع العام والدولة ..

والاعضاء المعنيين في مجالس ادارة الهيئات والشركات وهذا بمناه ان المدعي الاشتراكي يتدخل بالرأي بالموافقة او الاعتراض على من يعينون في المواقع القيادية في القطاع العام والدولة .. والمعروف ان احد اسباب الفاء الرقابة الادارية التي اغفلتها الدولة هي «كتابة التقارير واعمال التجسس على الناس» .

اقترحات بتعديلات وينتهي التقرير بعدد من الاقتراحات في تعديل القوانين المقيدة للحريات .. في اتجاه مزيد من القيود .. واهم هذه القوانين هي قانون الوحدة الوطنية وقانون الاحزاب السياسية ، وقانون حماية الجبهة الداخلية والامن الاجتماعي .. بالإضافة الى القرار الجمهوري الخاص بحماية امن الوطن والامان الصادر في ٣ فبراير ١٩٧٧ والذي صدر عقب انتفاضة يناير ١٩٧٧ .

اما اهم التعديلات فهي :
- تحديد اختصاصات المحكمة العليا للقيم على نسق اختصاصات محكمة النقض والمحكمة الادارية العليا .. اي إلغاء طبيعتها الاستثنائية بحيث لا يجوز للعلم في احكام محكمة القيم الا اذا كان هناك :
● مخالفة للقانون او خطأ في تطبيقه او تاوليه .
● وقوع بطلان في الاجراءات اثر في الحكم .

وهناك اقتراح .. بتحويل النيابة العامة سلطة التحقيق الابتدائي في الافعال الموصوف في قانون العيب قبل صدور طلب من المدعي الاشتراكي برفع الدعوى الجنائية .

وكذلك اقتراح بتقرير بعض السلطات للمدعي الاشتراكي تمكيناً له من دعم جهازه اداري .. اما حيثيات ذلك كما جاءت في التقرير فهي تزايد اعباء جهاز المدعي الاشتراكي زيادة لا تتناسب مع عدد موظفيه الاداريين .

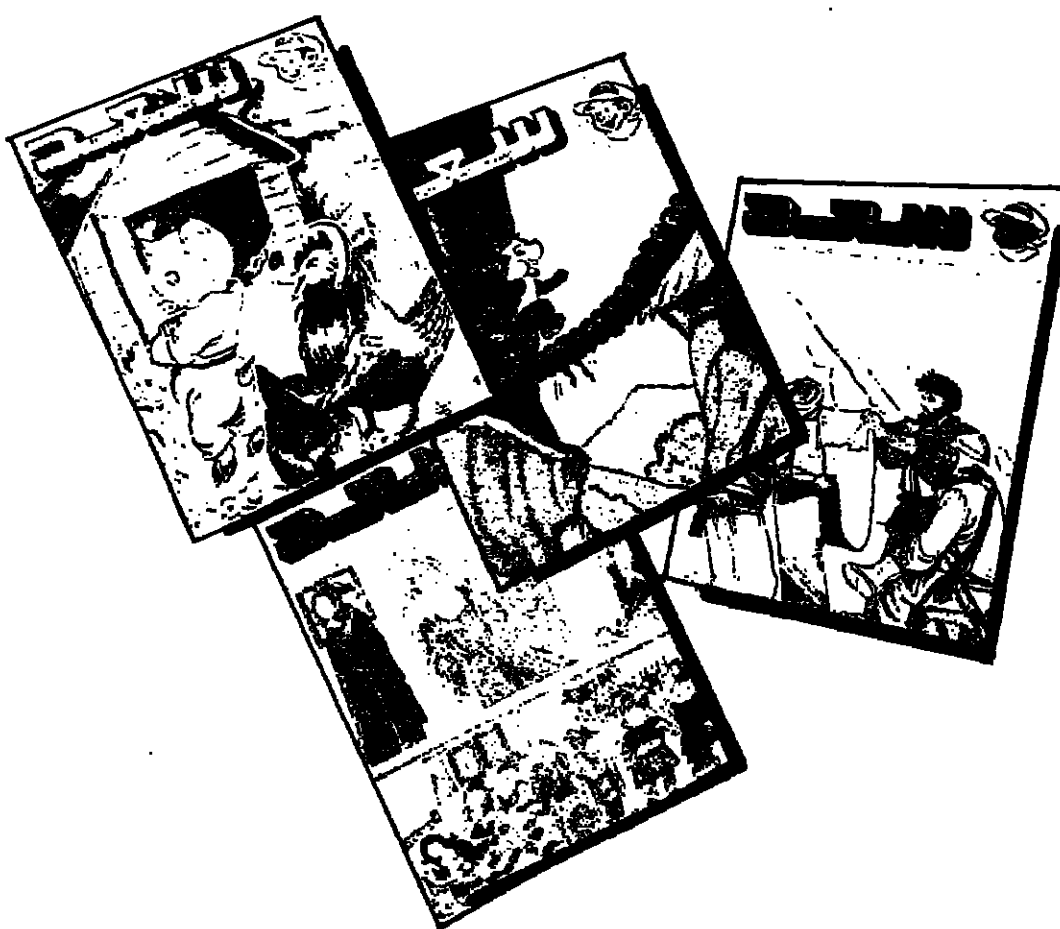
كذلك تنبئ الاقتراحات .. تخويل المدعي الاشتراكي في شأن موازنة الجهاز السلطات المقررة للوزير المختص بوزير المالية كما يباشر المدعي السلطات المخولة للوزير المختص بالنتيجة الادارية

ولرئيس الجهاز المركزي للتخطيط والادارة .. اي ان المدعي الاشتراكي يجمع بين اختصاصات ثلاثة وزراء ورئيس جهاز سلطة الاعفاء من التجنيد .. كل ذلك تدعيماً لجهازه حتى يواجه زيادة العمل الناجمة عن قانون القيم II



سعد

مجلة لطفل الأولي



منطوق دائماً في تبويبها وتحريرها واخراجها وقصصها

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

